

لقاء اليوم



مع: البروفيسور نحميا ليفتسيون، الباحث في تاريخ الاسلام
حول: الموقف من الحركات الاصولية ونشاطها

لا علاقة، اطلاقاً، بين «حماس» ومثيلاتها وبين الدين الاسلامي الذي نعرفه!

مكوناته السياسية فحسب.

* **والاتحاد** - واذا ما اخذنا السياق الاسرائيلي - الفلسطيني ارتباطاً بحركة «حماس»، فهل من دور تراه للمجتمع الاسرائيلي في هذا الاتجاه؟

- ليفتسيون: انني امل ان يفهم المجتمع الاسرائيلي وقادته ان الطريق لمواجهة «حماس» فيه مساران باتجاه واحد: الاول - ضرورة محاولة حل المشاكل التي تشكل ارضية نشاط حركة «حماس». واعني دفع عملية السلام بكل قوة واصرار وتلبية المطالب السياسية والوطنية للشعب الفلسطيني، الامر الذي سيمكن ايضا من معالجة المشاكل الاقتصادية والاجتماعية. والثاني - محاربة النشاط العنفي الذي قارسه «حماس» بكل قوة لاضعافها، مما سينعكس ايجاباً على عملية بناء السلام.

* **والاتحاد** - هل في كلامك هذا تمييز بين ما هو سياسي وما هو عسكري في نشاط «حماس»؟

- ليفتسيون: نعم، بالطبع. انني اميز، تماماً، بين ما اصطلح على تسميته الذراع العسكرية والذراع السياسية. ولكل منهما اسلوب تعامل مختلف.

* **والاتحاد** - هل هذه دعوة للتفاوض سياسياً مع «حماس»؟

- ليفتسيون: نعم، بدون شك. لأن ما تطرحه «حماس» من مطالب سياسية آتية يمكن اعتباره مطلب الجماهير الفلسطينية. ثم ان فتح حوار مع «حماس» معناه تخليها عن الرفضية المطلقة واعترافها، بالتالي، بأن الواقع معقد ومركب ولا حل لمشاكله وتعقيداته الا بالتفاوض. بل اقول انه طالما بقيت الحكومة الاسرائيلية ترفض مفاوضات «حماس» فان على م.ت.ف. والسلطة الفلسطينية، ان تفعل ذلك.

● سليم سلامة ●

■ **التهديد الذي اطلقتته حركة «حماس»** بأنها «سوف تحرق قطاع غزة... ولكن ما يكون» (١) جاء متزامناً مع المحاولة الاجرامية لاغتيال الكاتب نجيب محفوظ ومع عملية اغتيال «اخرى» في الجزائر راح ضحيتها، امس، صحفي جزائري آخر. توجهنا الى البروفيسور نحميا ليفتسيون، الباحث في تاريخ الاسلام وثقافته لنسأل حول رؤية الباحث الاكاديمي «الاجنبي» لهذه التطورات.

* **والاتحاد** - باعتبارك باحثاً في تاريخ الاسلام وحضارته، كيف تنظر - من الخارج - الى هذه الحركات ونشاطاتها؟

- ليفتسيون: لا علاقة، اطلاقاً، بين «حماس» ومثيلاتها من الحركات وبين الدين الاسلامي. ان لها اسلاماً خاصاً بنته هي لنفسها. هذا ليس الاسلام الذي نعرفه، بمصادره وحضارته. الحركات الاصولية تخلق لنا نمطاً جديداً من «الاسلام» سيكون من الواجب علينا، كدارسين، بدراسته ومعالجته. هنالك عالم كامل ومتكامل من العلم والفكر والثقافة الذي اكاد اقول ان هذه الحركات الاصولية لا تعرف عنه شيئاً.

* **والاتحاد** - ولكن هذا هو «الاسلام» الذي يتم تصديره اليوم عبر وسائل الاعلام المختلفة الى الرأي العام، في الغرب وفي اسرائيل. فكيف ترى الى هذا الواقع الناضج بالنشوء والتضليل؟

- ليفتسيون: لست خبيراً في مجال الاعلام وبصورة الرأي العام، لكنني واثق تماماً، تقريباً، بأن هذا النمط من «الاسلام» لا بد ان يخفي ويحول مع اختفاء وزوال اسبابه، الاقتصادية والاجتماعية. وعندئذ، فلن يعود بالامكان مواصلة تصدير هذا «النمط» السياسي على انه هو الاسلام الحقيقي. وفي تقدير، فان عوامل عديدة ستجتمع، معاً، ولا مجال لتفصيلها الآن، لتؤثر باتجاه انتزاع المكون «الديني» من هذا النمط والابقاء على

مقتل شخصين في سبي قوات الأمن المصرية لالقاء القبض على المتهمين بمحاولة اغتيال الكاتب نجيب محفوظ!

● صحة الكاتب محفوظ تتحسن وطلب نظارته والصحف للمطالعة
● الصحف المصرية تعتقد ان الجاني من خارج مصر



● نجيب محفوظ ●

● **القاهرة** - خاص به «الاتحاد» - من ذكريات محمود - قال مصدر في الشرطة، ان شخصين، اصولياً وأحد المارة، قتلوا فجر أمس الأحد، في اثناء عملية القاء القبض على المشتبه بضلوعهم في محاولة اغتيال الروائي الكبير نجيب محفوظ. واعتقلت قوى الأمن المصرية سبعة اشخاص اعضاء في «تنظيم الجماعات الاصولية السري» من احياء عين شمس والجيزة والقليوبية شمال القاهرة. وأوضح مصدر في الشرطة ان القتل باسم محمد شاهين، عضو في «التنظيم السري».

وقال الروائي نجيب محفوظ عندما علم بالاعتقالات التي نفذتها قوى الأمن في صفوف الجماعات الاصولية: «هذا لا يصدق. الحمد لله لم اكن اعتقد انه سيتم توقيفهم بهذه السرعة».

وقالت ابنته فاتن محفوظ: «انها بشرى طيبة وأمل ان يكون والدي في صحة جيدة».

وأكد مصدر طبي ان صحة محفوظ تتحسن، لكنه لا يزال في غرفة العلاج المكثف.

وكان الروائي محفوظ متوجها يوم الجمعة الأخير الى كازينو قصر النيل لحضور ندوة اسبوعية، برفقة صديقه الطبيب محمد فتحي هاشم. وبعدها اقترب منه شاب اسمر في الثامنة والعشرين من عمره، فاعتقد محفوظ انه يريد مصافحته فابتسم له ومد يده، الا ان الشاب عاجله بطلعة

ووضعت اجهزة الأمن (٢٥) فريقاً في خدمة البحث عن منفذي المحاولة الجبانة لاغتيال محفوظ واعتقلت اكثر من (٥٠) عنصراً. واصدر وزير الداخلية حسن الأنفي تعليمات لكل ورش دهان السيارات، للكشف عن أي محاولة لتغيير اشكال والوان السيارة التي استقلها الجاني. ونشرت جريدة «الأهرام» في عددها الصادر امس الأحد، مقالاً تحليلياً اشارت فيه الى إمكانية ان يكون الجاني من خارج مصر.

وفي تحليل شامل ذُكرت جريدة «الأهرام» المصرية أن «استخدام سيارة «مرسيدس» باهظة الثمن يؤكد بعد الشبهات عن الجماعات الاصولية». واستبعدت «الأهرام» الجماعات الاصولية «لأن تجرؤ الأمن فككت من شل حركتها». وكذلك فاسلوب الحادث يختلف عن اسلوب

الجماعات المتطرفة التي لا تستخدم السلاح الأبيض. وأشارت الى ان تهديد الجماعات الاصولية لمحمود كان قبل (٥) سنوات ولو رغبت في تنفيذ تهديدها بقتله، لفعلت ذلك من زمان، خاصة انه كان يمارس الرياضة صباح كل يوم ويدور حراسة.

ووجهت «الأهرام» في مقالها التحليلي اصابع الاتهام الى «جماعات صهيونية تحارب النجاح في مصر، مشيرة الى ان محفوظ هو رمز الفكر والعقل والادب العربي ومحاولة اغتياله هي محاولة للقضاء على العقل وهو هدف صهيوني».

على صعيد التفيتش عن منفذي المحاولة لاغتيال تواصل قوى الأمن البحث عن سيارة «المرسيدس» الصفراء، حيث تلقت الشرطة بلاغاً عن سرقة سيارة بنفس المواصفات قبل ساعة من تنفيذ المحاولة.

متابعة جهوده المتعلقة بدفع مفاوضات السلام بين اسرائيل وسوريا

كريستوفر يعود الى منطقة الشرق الاوسط في نهاية الشهر الجاري

□ جولة كريستوفر المكونية الخامسة تمحورت حول التوتر الذي اقتعلته واشنطن في الخليج واختطاف مجموعة من «حماس» الجندي نحشون فاكسمان □

● **حيفا** - وكالات الانباء - من المتوقع ان يعود وزير الخارجية الامريكي، وارن كريستوفر، الى منطقة الشرق الاوسط في نهاية الشهر الجاري لمتابعة جهوده المتعلقة باحراز تقدم في مفاوضات المسار السوري - الاسرائيلي.

وكان كريستوفر، امس، يوم الجمعة الفائت، جولة استغرقت اسبوعاً في المنطقة خصصت لدفع مفاوضات السلام بين اسرائيل وسوريا، لكن سرعان ما سيطر عليها التوتر الذي اقتعلته واشنطن في منطقة الخليج وكذلك اختطاف مجموعة من حركة «حماس» الجندي نحشون فاكسمان.

وقد زار كريستوفر اسرائيل مرتين خلال جولته، في المقابل لم يتمكن كريستوفر من الحصول على اذانة سورية علنية لنشاطات حركة «حماس» بعد ان نجح في ايلول الماضي في الحصول من دمشق على مجمل نشاطات «حزب الله» في لبنان.

ويبدو ان كريستوفر حقق نجاحاً اكبر في دوره كوسيط بين اسرائيل وسوريا اللتين تتفاوضان للتوصل الى اتفاقية سلام تركز على انسحاب اسرائيلي من الجولان.

وافادت مصادر دبلوماسية ان هذه المفاوضات تقدم ببطء على صعيد نقطتين من نقاط الخلاف الاربعة بين الدولتين وهما: الجولان الزمني

الانسحاب الاسرائيلي من الجولان والقرنيتين الامنية التي سترافق هذا الانسحاب ومن بينها نشر قوة متعددة الجنسيات.

واغرب كريستوفر الذي يقوم بخامس جولة له بين اسرائيل وسوريا خلال خمسة اشهر عن تفاؤل اكبر من العادة في ختام لقائه مع الرئيس السوري، حافظ الأسد. لكنه أكد مجدداً ان مواقف البلدين لا تزال متباعدة جداً بشأن بعض النقاط.

ولا تزال اسرائيل ترفض الالتزام بانسحاب شامل من حصة الجولان التي تشرف على شمال اسرائيل. في حين لا تزال سوريا تشترط قيام اسرائيل بهذا الالتزام قبل تحقيق السلام.

لجنة المياه في الشرق الاوسط تجتمع، اليوم، في عُمان

المفاوضات المتعددة حول المياه في الشرق الاوسط بمشاركة وفد رسمي اسرائيلي. وقد اوضح وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف بن علوي عبد الله، اننا ان مشاريع محلية المياه ستفيد الدول العربية واسرائيل على السواء.

ومن المتوقع ان يرفع الخبراء تقريراً يتضمن توصياتهم الى مجموعة العمل حول المياه التي ستعقد اجلاسها المقبل في تشرين الثاني المقبل في اليونان.

واوضح المصدر ان نحو عشرين خبيراً دولياً ومن دول المنطقة سيشاركون في الاجتماع الذي سيناقش «السياسة الكلية باقامة مركز دولي لبحوث وتكنولوجيا محلية المياه» مقرر مسقط، إضافة الى مسائل فنية تتعلق بالبحر وتكنولوجيا متقدمة تؤدي الى استحداث طرق جديدة لتحلية المياه بكلفة اقل في دول الخليج التي تعتمد على المياه المحلاة في سحبي من الفتن من احتياجاتها.

● **مسقط** - وكالات الانباء - ذكر مصدر رسمي عُمان، أمس الأحد، ان لجنة خبراء منبثقة عن المفاوضات المتعددة الاطراف حول المياه في الشرق الاوسط ستجتمع، اليوم الاثنين، في مسقط وليلة يومين لبحث سلسلة من المشاريع المرتبطة بالتعاون المائي في المنطقة.

تسان الماضي الجولة الخامسة من

نتائج مقاربية بين الغالبية والمعارضة في الانتخابات الالمانية

اسوأ نتائج يسجلها حزب
المستشار كول منذ العام ١٩٥٣

● لاتتلاف كول ٣٢٩ مقعدا مقابل ٣٢٧ مقعدا للمعارضة ●



* هلموت كول *

المجلس.

اما الاحزاب الصغيرة، لا سيما الجمهوريون من اليمين المتطرف، فقد حصلت على ٤ في المئة من الاصوات ولن تتمكن بالتالي من الدخول الى مجلس النواب.

الديمقراطي على ٣٧ في المئة من الاصوات، مقابل ٣٣.٥ في المئة في العام ١٩٩٠، في حين حصل حزب المدايعين عن البيئة على ٧ في المئة، مقابل ٣.٨ في الانتخابات السابقة، وحصل الحزب الاشتراكية الديمقراطية على ٤ في المئة.

وقد تجاوز الحزب الليبرالي الذي عانى من مشاكل كثيرة، الاشهر الاخيرة، عتبة الخمسة في المئة التي يحتاجها للدخول الى مجلس النواب. وكان الكثير من المراقبين اعتبر ان الحزب الليبرالي لن يتمكن من دخول مجلس النواب.

ومن جانبته يتوقع ان يحصل حزب الاشتراكية الديمقراطية على ٣ مقاعد، من خلال التصويت المباشر، مما سيعينه من قاعدة الحصول على ٥٪ من الاصوات للدخول الى

مجلس النواب (بونستاغ) مع ٣٢٩ مقعدا مقابل ٣٢٧ مقعدا للمعارضة.

وتشكل هذه النتائج ضربة قاسية للمستشار الالمانى. وهي اسوأ نتائج يسجلها حزب كول منذ العام ١٩٥٣. وقد ركز ائتلاف المستشار الالمانى حلفه الانتخابية على شخص كول وصانع الوحدة الالمانية. واظهرت التقديرات ان الاتحاديين الديمقراطى المسيحي والاجتماعى المسيحي بزعامة كول حصلوا على ٤١ في المئة من الاصوات، مقابل ٤٣.٨ في المئة في الانتخابات السابقة في العام ١٩٩٠، وحصل الحزب الليبرالي الموالي لكول على ٧ في المئة من الاصوات مقابل ١١ في المئة في العام ١٩٩٠. وحصل الحزب الاشتراكي

● بون - الوكالات - واجه ائتلاف المستشار الالمانى هلموت كول، امس الاحد، منافسة كبيرة في الانتخابات التشريعية اذ حصل على نسبة ٤٨ في المئة من الاصوات، وهي النسبة نفسها التي حصلت عليها المعارضة البرلمانية المولفة من الحزب الاشتراكي الديمقراطي، برئاسة رودولف شاربينغ، وحزب البيئة وحزب الاشتراكية الديمقراطية (التيق عن الحزب الشيوعي الالمانى الشرقى سابقا).

وافاد معهد «اينفاس» ان هذه النتائج قد تسمح لائتلاف كول بالمحافظة على غالبية صغيرة في

«روز اليوسف» تكذب تكذيب
وديع الصافي بخصوص تصريحه
حول نيته زيارة اسرائيل!

* الفنان يتصل بالصحف المصرية رغبة منه في
تكذيب ما نشر الا انه لم يتصل بـ «روز اليوسف» *



* وديع الصافي *

● حيفا - مكتب والاتحاد - اثار تصريح المطرب اللبناني وديع الصافي الذي نشرته مجلة «روز اليوسف» مؤخرا حول نيته زيارة اسرائيل ضجة واسعة في الصحافة المصرية، حيث بدأت الاتصالات مع وديع الصافي في الفندق، مكان اقامته، للاستفسار عن صحة الخبر، بالاضافة الى ان وديع الصافي توجه بنفسه الى بعض الصحف

لتكذيب ما نشر على لسانه، لكنه ابدا لم يتصل مع مجلة «روز اليوسف» صاحبة النشر الاولى مما اضطرها الى الرد على كل ما نشر على لسان وديع الصافي.

اما الرد فقد جاء على لسان عادل حمودة، نائب رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف» والذي كان حاضرا في الجلسة المذكورة. وقد جاء الرد كما يلي حرقيا:

«منذ فترة في صالون سمير خفاجي الثقافي فتح عادل امام قضية السفر الى اسرائيل، وجرت المناقشة بين طرف متشدد يرفض هو د. علي الراعي، وطرف متساهل يوافق هو انيس منصور، وفي حضور هؤلاء، وفي حضور وحيد حامد، ورتيبة الحفني، والفنان التشكيلي احمد شحبة، وفؤاد المهندس، وغيرهم قال وديع الصافي انه يتجنب كيف يوافقون على سفر السياسيين الى اسرائيل، ولا يوافقون على سفر الفنانين. واذاف ان لديه عرضا لمليون دولار لاقامة ١٠ حفلات للحرب في اسرائيل.

ونشرت «روز اليوسف» ذلك، فقامت الدنيا ولم تقعد، وفوجئت بوديح الصافي يخرج من هذه الورطة بالتكذيب، وقد ابتلعت التكذيب مرة بحكم اعجابي بفته، وابتلعت مرة اخرى بحكم تاريخه، وابتلعت مرة ثالثة بحكم علاقتي الشخصية به، ولكن لم احتمل اكثر من ذلك لانه بصراحة شديدة «زودها» في التكذيب، ولان المجلات والصحف التي لجأ اليها وجدتها فرصة للتشهير بـ «روز اليوسف» - التي لا تذكر اسمها على الاخبار والافكار التي تسرقها منها، وانما فقط عند التكذيب - وانا اقولها - ومعني شهداء الصالون - ان كل ما قاله وديع الصافي قد قاله، ولو اراد ان يتراجع فنحن نوافق على التكذيب مرة واحدة حماية للضعف الفني والانساني، لكن اكثر من ذلك لا نوافق».

معارك في «ارض الصومال» بين قوى

الامن وعناصر مسلحة من القبائل

● نيروبي - و.ص.ف - صرح رئيس «جمهورية ارض الصومال» (صوماليلاند) محمد ابراهيم ايغال لوكالة الصحافة الفرنسية، ان قوى الامن تمكنت، امس الاحد، من دحر عناصر مسلحة من القبائل كانت قد قطعت الطريق المؤدية الى مرفأ برييرا في هارغيسا عاصمة هذه «الجمهورية» المحتلة من جانب واحد.

وفي اتصال هاتفي اجري مع ايغال اوضح ان هذه العناصر المسلحة التي يبلغ عددها ٣٠٠ عنصر قطعت الطريق المؤدية الى مرفأ برييرا على المحيط الهندي والى المطار. واذاف ان هذه العناصر المسلحة بدأت بقصف المدينة بالمدفعية بعد ان دحرتها قوى الامن.

واضاف ان العناصر المسلحة كانت تملك حوالي ست سيارات مصفحة وقت السيطرة على اعداءها وقتل ركبائها الاربعة.

الرئيس زروال يرسل موفدين

الى تونس وليبيا وموريتانيا

● الجزائر - و.ص.ف - اعلن مصدر رسمي، امس الاحد، في الجزائر ان الرئيس الجزائري الامين زروال سيرسل ثلاثة موفدين الى تونس وطرابلس ونواكشوط حاملين رسائل الى نظرائه التونسي والليبي والموريتاني.

ولم يعط المصدر اي معلومات حول مضمون هذه الرسائل. وستوجه الوزير المستشار محمد بيشين الى تونس ووزير الداخلية عبد الرحمن مزبان شريف الى ليبيا ووزير الخارجية محمد الصالح دميري الى موريتانيا.

تعديل وزاري
طفيف في
الحكومة الفرنسية

● باريس - و.ص.ف - قام رئيس الوزراء الفرنسي ادوار بالادور، امس الاحد، بتعديل وزاري طفيف بعد استقالة جبرار لوفيه من الحكومة، الجمعة، لارتباط اسمه بفضائح سياسية - قضائية.

وسيجل جوزيه روسي الامين العام للحزب الجمهوري (يمين ليبرالي) مكان لوفيه الذي ينتسب الى الحزب نفسه في منصب وزير الصناعة والبريد والاتصالات والتجارة الخارجية.

ويشتهر بان لوفيه كسب اربابا شخصية في اطار عملية بناء فيلا في منطقة سان تروبي (جنوب شرق البلاد) ويشتهر، ايضا، في تورطه في عملية تحويل مشبوهة للحزب الجمهوري الذي يرئسه. وقد توجه التهمة الى لوفيه في الاسابيع المقبلة.

بعدم حشد قواته العسكرية او استخدام اي وسيلة اخرى عدوانية او استفزازية لتهديد جيرانه او بعثات الامم المتحدة في العراق. وتطالب الفقرة الرابعة بفقدان عدم نشر وحدات عسكرية في جنوب العراق وعدم اتخاذ اي اجراء آخر لتعزيز قدراتها العسكرية في هذه المنطقة.

اجتماعه الاسبوعي ان القرار ٩٤٩ اتخذ بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة ويحل «رسالة تحذير واضحة وحازمة للنظام العراقي بأن العالم يرفض تمتع هذا النظام بشباط (١٩٩١) على تعاون متعدد الجوانب في المجالين العسكري والاقتصادي ولكنه لم يطبق ابدا.

وقد اعربت الكويت رسميا، امس الاحد، عن ارتياحها لقرار مجلس الامن ٩٤٩ الذي يحظر على العراق حشد قواته بالقرب من الكويت.

وفي تصريح لوكالة الانباء الكويتية قال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء، وزير التخطيط عبد العزيز الدخيل ان مجلس الوزراء الكويتي اكد خلال

مصر وسوريا والدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وعمان في اعقاب حرب الخليج (من كانون الاول الى شباط ١٩٩١) على تعاون متعدد الجوانب في المجالين العسكري والاقتصادي ولكنه لم يطبق ابدا. وقد اعربت الكويت رسميا، امس الاحد، عن ارتياحها لقرار مجلس الامن ٩٤٩ الذي يحظر على العراق حشد قواته بالقرب من الكويت.

● الكويت - و.ص.ف - نقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصدر دبلوماسي، امس الاحد، ان الدول العربية ستعقد اجتماعا في القاهرة غدا الثلاثاء. ولم تحدد الوكالة الهدف من الاجتماع الذي سيستمر يومين. وكان وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح طرح خلال لقاء مع نظيره المصري عمرو موسى في الثامن من تشرين الاول الجاري امكانية دعوة وزراء خارجية الدول الاعضاء في هذه المجموعة الى اجتماع للبحث في التوتر الناجم في الخليج بعد رصد تحركات لقوات عراقية في اتجاه الكويت. ويتص اعلان دمشق الذي وقعته

وزارة الزراعة

شعبة الصيد

بيع بالمزاد العلني لمعدات صيد تمت مصادرتها من قبل المحكمة او معدات لا اصحاب لها

المعدات تشمل: شبكات صيد، بنادق للصيد تحت الماء

يتم البيع يوم الخميس ٩٤/١١/٣ الساعة العاشرة في مرسى الصيد في كيشون.

وزارة الزراعة غير مسؤولة عن جودة المعدات و/او اي عيب في المعدات المباعة وان المشتري يتنازع المعدات على مسؤوليته الخاصة فقط.

البيع نقدا فقط، والدفع في المكان.

الشرطة الفلسطينية تمنع ناشطي «حماس» من الوصول الى محيط سجن غزة المركزي

● طلاب الجامعة الاسلامية يتظاهرون عند مستوطنة «نتسريم» ● اجراءات تتخذها الشرطة الفلسطينية في غزة «ضمانا للامن الوطني» ●

وكانت الشرطة الفلسطينية اعتقلت ما لا يقل عن ٣٥ عضوا من «حماس» خلال هذا الاسبوع في غزة بعد ان اقدم عناصر من هذه الحركة على خطف الجندي الاسرائيلي نحشون فاكسان.

وبالرغم من تغيب العديد من الطلاب فقد فتحت الجامعة ابوابها امس الاحد. وكانت اغلقت امس الأول السبت احتجاجا على مقتل ثلاثة من خاطفي الجندي الاسرائيلي خلال عملية الانتحام التي نفذتها الوحدة الاسرائيلية ضد المنزل الذي كان يحتجز فيه الجندي في الضفة الغربية.

مستوطنة «نتسريم» وارسلت اليهم تعزيزات بالدهابات فيما قامت مروحية بالتحليق فوق القطاع. وتفرق الطلاب بعد ان دعاهم احد منظمي التظاهرة بواسطة مكبر للصوت الى انها «تجمعهم والعودة الى منازلهم».

ويعتقد ان الطلاب كانوا متوجهين الى سجن غزة المركزي للتظاهر احتجاجا على استمرار احتجاز مئات من ناشطي «حماس». كما فعلوا امس الاول السبت. وقد اتخذت الشرطة الفلسطينية سلسلة من الاجراءات لمنع وصول انصار «حماس» الى منطقة السجن.

الاسلامية في غزة من مواصلة طريقها.

واطلق رجال الشرطة النار في الهواء. فنزل الطلاب من الباصات واجهوا سيرا على الاقدام باتجاه غزة راشقين بالمجارة في طريقهم حاجزا للجيش الاسرائيلي.

وحظرت حركة المرور في الشوارع الرئيسية للمدينة واعلنت الشرطة الفلسطينية انها ستمنع التظاهرين من الوصول اليها سيرا على الاقدام. وكانت السلطة الوطنية الفلسطينية اعلنت انها ستشير في اتخاذ تدابير اضافية وضمانا للامن الوطني.

وانسحب الجنود الاسرائيليون الى

غزة - لمراسلنا - قام حوالي خمسمئة طالب من انصار حركة المقاومة الاسلامية (حماس)، امس الاحد، بتظاهرة قرب مستوطنة «نتسريم» في قطاع غزة اشعلوا خلالها اطارات للسيارات وذلك بعد ان منعتهم الشرطة الفلسطينية من الدخول الى مدينة غزة.

وتجمع المظاهرون قرب مستوطنة «نتسريم» حيث احرقوا اطارات للسيارات بعد ان اوقف رجال شرطة فلسطينيون على احد الحواجز ثمانية باصات كانت تقل طلابا من الجامعة

الجنود الاسرائيليون يعتقلون مواطنا فلسطينيا في مناطق الحكم الذاتي! ● ابن عم المعتقل، الذي كان يرفقته تعرض

لضرب مبرح على يد الجنود الاسرائيليين!

● حيفا - مكتب الاتحاد - اصدرت «مؤسسة الدفاع عن الحريات» في القدس، امس السبت، بياناً قالت فيه ان السلطات الاسرائيلية اقدمت في اول عملية اعتقال من نوعها في مناطق الحكم الذاتي، على اعتقال المواطن رامي جودت بريح من خانيونس. ففي يوم الجمعة ١٠/٧ قامت دورية اسرائيلية باختطاف رامي جودت بريح على طريق غزة - خانيونس، اثناء عودته الى بيته في خانيونس مع ابن عمه نائل بريح، الذي تعرض لضرب مبرح على يد افراد الدورية الاسرائيلية نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج.

وجاء في البيان: ان اقدم القوات الاسرائيلية على اعتقال بريح من داخل مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني يشكل انتهاكا صارخا لاتفاقات اوسلو - القاهرة ويمثل خرقا فاضحا للقوانين والمواثيق الدولية وتنتكز المبادئ، حقوق الانسان.

وان مؤسسة الدفاع عن الحريات تدعو كافة المؤسسات والهيئات المعنية بحقوق الانسان الى العمل من اجل الافراج الفوري عن المعتقل رامي جودت بريح وتدعو السلطة الفلسطينية الى تحمل مسؤولياتها باعتبارها هي المسؤولة عن امن المواطنين الفلسطينيين في مناطق الحكم الذاتي الخاضعة لادارتها.

السفير الفلسطيني في

البرازيل يعود الى جنين



● جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - عاد الى مسقط رأسه في جنين عبر جسر اللبني، السفير الفلسطيني في البرازيل احمد صبح صبح (٤٢ عاماً)، في زيارة تستغرق شهرا، بعد غياب قسري دام (١٨) عاما.

واستقبله حشد من الاهالي والاصدقاء ووفد من السلطة الوطنية الفلسطينية.

● احمد صبح ●

الفرق العالمية تتوافد علم مهرجان الدمع العالمي الرابع في القدس

* حفل افتتاح رائع.. والغاء المسيرة الكرنفالية التي كانت مقررة، بسبب الاحداث الاخيرة *

ومسرح «الراكونيلوس» الاسباني ومسرح «بايتي تيرن» السويدي. واما فرقة «جيبنة» التي لم تشارك في حفل الافتتاح لطروب خاصة فستشارك في جولة العروض في مسرحية «تلجبة والاقزام السبعة».

ومن الجدير بالذكر ان المسيرة الكرنفالية التي كان من المتوقع ان تخترق شوارع القدس العربية قد الغيت بسبب الجو المتوتر الذي ساد المنطقة خلال الاحداث الاخيرة، وبسبب الحواجز الكثيرة والانتشار الكبير للجنود في عدة مناطق في القدس.

واما الفرق التي شاركت جزئيا عرضها في حفل الافتتاح فهي فرقة «هيوما بنتو» الفرنسية ومسرح «لاميون» الكندي ومسرح «السيرة» الفلسطيني مع مسرحية «زيف» ومسرح «كرموش» في مسرحية «الدب القبيح» ومسرح «السراج» في مسرحية «حكايات ابو العجب».

هذا ويتوقع وصول باقي الفرق الاجنبية المشاركة اليوم، لتبدأ جولات عرضها المخطط لها في انحاء فلسطين وهي فرقة «دان بيشوب» الانجليزية و«دوقانيلو دي فلوريو» الايطالية، و«جان بيكر» البلجيكية

وفي كلمة الافتتاح رحب الدكتور انيس الفاق رئيس مجلس امان المسرح الوطني الفلسطيني والسيد جمال غوشة المدير الاداري، بالفرق المشاركة، ونوهوا الى ضرورة اقامة مثل هذه المهرجانات والاستمرار بتنظيمها لتصبح تقليدا سنويا، واشادوا بالمؤسسات والدول التي تدعم المهرجان والفرق الوافدة اليه.

وقد اضفى الفنان يعقوب ابو عرفة مسحة كوميدية نشطة على الافتتاح بتقديمه للفرق حيث وصل بين الفقرات لتبدو فقرة واحدة مترابطة.

● القدس - لمراسلنا الفني - لليوم الثاني على بدء «مهرجان الدمع والعرائس العالمي الرابع» واصلت الفرق العالمية توافدها وتقديم عروضها الجميلة.

هذا وقد افتتح المهرجان، امس الاول السبت، الساعة السادسة في المسرح الوطني الفلسطيني بمشاركة تفصيلات دول الفرق المشاركة وممثلين عن منظمة اليونسيف، وجنود غير من الدوعين من الاهالي واطفالهم.

قانون اجراءات التنظيم والبناء (تعليمات مؤقتة) - ١٩٩٠ وقانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية الرملة

اعلان بخصوص المصادقة على خارطة تشكل تغيير خارطة هيكلية محلية

يعلن بهذا وفقا للمادة ٥ (١١) من قانون اجراءات التنظيم والبناء (تعليمات مؤقتة) - ١٩٩٠ ووفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ مسماة خارطة رقم ل هـ ب ت / ١/٢٢/٤ التي تشكل تغييرا للخارطة التالية:

الفصل ل هـ / ٣/٢٢/٤

المساحات المشمولة في الخارطة وامكانتها: الرملة

حوض ٤٣٧٥ جزء من القسام ١٩، ١٦، ٢٣، ٢٦، ٢٥

حوض ٤٣٧٨ قسام ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥

حوض ٤٣٧٨ جزء من القسام ١٩، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١، ٢٤

حوض ٤٣٧٨ جزء من القسام ٢٠، ٢١

حوض ٤٤٧٨ جزء من القسام ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢

اهم تعليمات الخارطة:

(أ) توسيع طريق قائمة.

(ب) تقسيم المساحة لقطع اراض

(ج) تحديد تعليمات بناء

(د) تقسيم بموافقة المالكين حسب الفصل ج من الباب «ز» من القانون.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف يوم ٩٣/٧/٢٥ والوقائع الرسمية رقم ٤١٣٤ صفحة ٣٨٨٢ بتاريخ ٩٣/٨/١٥

الخارطة المذكورة موجودة لدى مكاتب لجنة البناء للسكن والصناعة، ومكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، لواء المركز ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الرملة. كل من يهمه الامر بإمكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

د. اهارون ليفي

رئيس لجنة البناء للسكن والصناعة

لواء المركز

مناقصات السلطات المحلية

نشر رقم ١٩٩٤/٨٤

فيما يلي ملخص لمناقصات السلطة المحلية

مناقصات مركز السلطة المحلية م.ض

اسم السلطة المحلية	رقم مناقصة	المبلغ المطلوب بالتوافر	تفاصيل المناقصة	آخر موعد لتقديم العروض	تفاصيل اضافية التفويض - العنوان	اسم رئيس السلطة المحلية
مجد الكروم	٩٤/١٢	٦٠٠	شوارع داخلية ٧٠٠، ٦٠٠، ٢٠٠ اعمال تطهير وتصريف مياه، جولة مقارئين بتاريخ ١٠/١٦ الساعة العاشرة صباحا، اللقاء في مكاتب المجلس	٩٤/١٠/٢٧	٤/٨٨٣٧٥	محمد كتمان

وظائف شاغرة في مركز السلطة المحلية م.ض

اسم السلطة المحلية	رقم مناقصة	المبلغ المطلوب بالتوافر	تفاصيل المناقصة	آخر موعد لتقديم العروض	تفاصيل اضافية التفويض - العنوان	اسم رئيس السلطة المحلية
الجنة	٩٤		خدمات جباية مياه وارزونا خدمات استشارات وادارة حسابات خدمات تخطيط مساحات واشراق هندسي	٩٤/١٠/٢١	٤/٩٦٩٦٧٤	محمد بكري
دير حنا	٩٤		مطلوب جابية سلطة محلية شروط القبول - شهادة B.A كبراقية حسابات او اقتصاد. حجم الوظيفة ١٠٠٪	٩٤/١٠/٢١	٩/٧٨٢٠٣٩	رجا خبيب
الغار	٩٤		مطلوب/ة مسؤولة/ة عن حالات الطوارئ والامن. حجم الوظيفة ٥٠٪	٩٤/١٠/٢١	٦/٧٥١٠٣٧	اسعد عرابدة

الشركة الاقتصادية للسلطات المحلية م.ض.



الحكومة تقرر رفع الحصار عن قطاع غزة واستئناف المفاوضات مع الفلسطينيين

● الحصار يرفع اليوم، والمفاوضات تبدأ غدا ● اجماع في الحكومة على تأييد العملية العسكرية لانقاذ فاكسمان ● اليمين ينتقد رفع الحصار ويطالب باغلاق غزة بجدار امني



* والد عبد الكريم بدر، أحد الشبان الفلسطينيين الثلاثة الذين قتلوا في عملية بير نبالا، في بيت العزا *

بين الفشل والنجاح. وقررت الحكومة في جلستها امس، السماح للجنود بالسفر المجاني في المواصلات الشعبية، لكي لا يضطروا الى السفر في سيارات خصوصية لا يعرفون اصحابها.

● كتل المعارضة تنتقد وتتشجب

واشار قرار الحكومة رفع الحصار عن قطاع غزة، ردود فعل متفاوتة. ووجهت كتل المعارضة انتقادات قاسية الى الحكومة لاتخاذها قرار رفع الحصار.

وقال النائب بنيامين نتنياهو، رئيس حزب «الليكود»، ان الواقع يتطلب استمرار ضرب الحصار واقامة جدار امني حول قطاع غزة، واكد ان «قرار رفع الحصار بانس، فقد تحولت غزة الى بؤرة لتجمع الارهابيين، منها ينطلقون الى اسرائيل لحطف الجنود وقتل اليهود في ابل القدس، وما يجب عمله هو احكام إغلاقها».

برعام، كانت بعض الملاحظات بالنسبة للعملية العسكرية، لكن بالنسبة للبدائل التي عرضت، كانت العملية البديل الوحيد الممكن.

واسععت الانتقادات من بعض الوزراء ضد رابين بسبب التفرد في اتخاذ القرارات والعمل.

وقال وزير التربية والتعليم البروفيسور، امنون روبنشتاين،

«في ظروف كهذه يجب بأي شكل دعوة المجلس الوزاري المقلص للاعتقاد، وتبرير رئيس الحكومة لعدم عقد «الكابينيت» خوفا من اكتشاف الامر ولأسياب أمنية، غير مقبول، فهناك طرق عديدة لعقد «الكابينيت»، وفي امور كهذه يجب التشاور وعدم التصرف الفردي».

وقالت مصادر أمنية في جلسة الحكومة «ان سلسلة من التفاصيل والأخطاء الفنية أدت الى فشل عملية انقاذ فاكسمان العسكرية، وفي ظروف كهذه فان شعرة فقط تفصل

«يزداد تقالداً يجعل عملية السلام عندما يرى عرفات يتصرف بحزم ضد أعضاء «حماس»، خاصة كما تصرف في الاسبوع الثالث خذهم وذلك على اثر الضغط العالمي والاسرائيلي في اعقاب اختطاف الجندي».

واقترح الوزراء جميعهم بدون استثناء، انه لم يكن اي بديل عن العملية العسكرية التي نفذت في محاولة لانقاذ حياة فاكسمان.

وعبرت «الحكومة» عن تقديرها الكبير للجيش واجهزة المخابرات على النشاط المكثف في ظروف صعبة ومعقدة للغاية والسرعة التي اكتشف فيها مكان وجود المختطفين».

وقال وزير السياحة عوزي تشير الى ان الاردن قد يحصل على مطالبه بحلول كانون الاول واذا تم ذلك فسوف توقيع اتفاقية سلام مع اسرائيل بحلول نهاية العام الجاري.

وهي المرة الاولى التي يتم فيها من الجانب الاردني تحديد مهلة لتوقيع اتفاقية سلام ستكون الاولى بين اسرائيل ودولة عربية منذ اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية في العام ١٩٧٩.

ومن المقرر اجراء جولة جديدة من المفاوضات الاسرائيلية - الاردنية غدا الثلاثاء، في العقبة جنوب الاردن تستمر ثلاثة ايام. ووضح المسؤول الاردني ان هذه الجولة «ستتمحور

بأحرار تقدم جديد».

● حيفا - مكتب «الاتحاد» -

قررت الحكومة الاسرائيلية في جلستها الاسبوعية، امس الاحد، استئناف المفاوضات مع الفلسطينيين يوم غد الثلاثاء، في القاهرة، ورفع الحصار الذي ضربه حول قطاع غزة بعد الاعلان عن اختطاف الجندي نحشون فاكسمان، قبل اسبوع، وذلك ابتداء من اليوم الاثنين.

وتوصلت الحكومة بعد النقاش الى ضرورة رفع الحصار في اقرب وقت ممكن دون معارضة، فيما انقسمت على نفسها بشأن استئناف المفاوضات مع الفلسطينيين التي علقت الاسبوع الفائت.

وقالت وزيرة الاتصال والفنون والعلوم، شوليت ألوني، «علينا عدم تحميل عرفات اكثر مما يجب وعدم الطلب منه اكثر مما يستطيع ان يعطي».

وقالت ردا على سؤال: عرض اقتراح في جلسة الحكومة لعقد لقاء بين رابين وعرفات، الا انه لم يقل خوفا من ان يفسر بشكل سلبي وكان عرفات «يتعاون» مع اسرائيل.

ووجه الوزيران بسرائيل كيسار، (المواصلات) والبروفيسور شمعون شطريت (الاقتصاد)، انتقادات شديدة للجهة التي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، «حول

عدم سيطرته على الأوضاع في قطاع غزة، وانه لا يبذل اي جهد لوضع حد لنشاطات «حماس» والمجاهد الاسلامي» في غزة.

وقال البروفيسور شطريت انه مستعد لتوقيع اتفاقية سلام مع اسرائيل خلال الشهرين المقبلين.

واوضح هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان هذا التفاؤل نابع من التقدم الملحوظ الذي احرز خلال اللقاء الذي تم، يوم الاربعاء الماضي، في عمان بين رئيس الوزراء الاسرائيلي يتسحاق رابين ووزير خارجيته شمعون بيرس والمملك

الاردني حسين. وذكر المسؤول الاردني بأن الاردن لن يوقع اتفاقية سلام «طالما ان اسرائيل لم تستعبد من الاراضي الاردنية المحتلة ولم يسترجع الاردن حصته من موارد المياه».

لكنه اضاف ان «كافة الامور

قتيل ٢٠ جرحى في مواجهة مع عصابة تسللت من فلوريدا الى كوبا!

● هافانا - الوكالات - اعلنت وزارة الداخلية الكوبية، امس الاحد، ان شخصا قتل واصيب ثلاثة اخرون بجروح بالارصاص عندما قامت القوات الكوبية باعتراض عصابة مسلحة مناهضة للنظام الكوبي نزلت على الساحل الشمالي للجزيرة على بعد حوالي ٣٦ كم شرق العاصمة هافانا.

وفي بيان نشرته صحيفة الشبيبة الشيوعية، امس، قالت الوزارة ان سبائدا قتل برصاص العصابة المسلحة المؤلفة من سبعة اشخاص تم القبض عليهم جميعا وقد اصيب ثلاثة منهم بجروح.

وقالت الوزارة الكوبية ان افراد العصابة السبعة وجميعهم كوبيون كانوا يرتدون بزات مموهة ومدججين بالسلاح. وقد نزلوا، فجر السبت، من زورق سريع قادم من فلوريدا بالقرب من كابو سانتا مارتينا وهي جزيرة صغيرة ربطت مؤخرًا باليابسة عبر طريق بنيت داخل البحر.

فرنسا تدعو الامارات العربية وايران الى التفاهم القانوني حول جزر الخليج

● ابو ظبي - الوكالات - دعا وزير الخارجية الفرنسي الان جوييه، امس الاحد، دولة الامارات العربية المتحدة وايران، في ختام زيارة لآبو ظبي استمرت ٢٤ ساعة، للبدء بحوار مباشر لحل خلافهما حول ثلاث جزر استراتجية في الخليج.

وقال جوييه، خلال مؤتمر صحفي عقده بعد المحادثات التي اجراها مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واعتقد ان يتوجب على الامارات وايران فتح حوار مباشر من اجل حل خلافهما الحدودي طبقا للقانون الدولي.

وكانت دولة الامارات العربية المتحدة طلبت من ايران في الامم المتحدة، مطلع تشرين الاول القبول بتحكيم محكمة العدل الدولية في لاهاي في الخلاف الدائر بينهما حول الجزر التي احتلتها طهران في العام ١٩٧١ وهي ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى.

يذكر ان مفاوضات جرت في ابول ١٩٩٢ في ابو ظبي لم تؤد الى اية نتيجة، بعد ان رفضت ايران بحث وضع جزيرتي طنب الكبرى وطنب الصغرى، اللتين احتلتها غداة رحيل القوات البريطانية وعشية اعلان استقلال دولة الامارات العربية المتحدة.

ومؤخرًا فشلت السلطات الايرانية معلا لتلحية مياه البحر في ابو موسى واقامت خطا جويًا بين الجزيرة ومرقا بندر عباس على الخليج. وانتهت ابو ظبي طهران بانها خرقت «سيادة الاتحاد» الاماراتي باقامتها هذا الخط.

تنويه

● ذكر في الخبر الذي نشر، امس الاحد، في «الاتحاد» على الصفحة السادسة، حول تكريم د. عبد العزيز دراوشة، مدير قسم الطوارئ، في مستشفى العفولة، انه يصل الى القسم في الشهر ٩٠٠ مريض، والصحيح ٩ آلاف، وعليه، اقتضى التنويه.

اتفاق سلام نهائي

(تتمتع من ص١)

ودار الحديث في اسرائيل والاردن، امس، انه جرت اتصالات ثنائية مكثفة في رئيس الوفد الاسرائيلي المفوض، إليكيم روبنشتاين، وولي العهد الاردني، الامير حسن، وان هذه الاتصالات قربت وجهات النظر وذللت بعض الصعاب في طريق المفاوضات.

ورأى المراقبون في نتائج المستورى، مسؤول اردني رفيع وكالات، امس الاحد، لوكالة ورأى المراقبون في نتائج

اعلان عروج المائدة ٥ و-٧ من قانون الأراضي
اتصال لاغراض العامة - ١٩٩٤
قانون التنظيم والبناء

استنادا الى الصلاحيات الممنوحة للجنة المحلية للتنظيم والبناء، معاليه جعلت ايماءا بين اللجنة وفق المواد ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠ من قانون التنظيم والبناء، ١٩٦٥ ووفقا للقرار الهيكلي كذا رقم ١٨٧٧/١٩٧٧ الذي نشر امر المصادقة عليها في الوقائع الرسمية رقم ٤٠٣٠ صفة ١٩٦٣، يعلن بهذا ان الارض الواردة في المخرطة كما هي معصنة في البديل المقترحة التي يطالب بها واحساب البالغ من كل يده في الارض مقاصد لتسليم الارض المذكورة.

طريق رقم ٤ حوض ١٩٦٢٩ ساقط ٣٥، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٢ حوض ١٩٦٢٩ قسيمة ٢٨

ملامحة: كل القسائم الواردة اعلان مخصصة للمصادرة في قسم منها فقط. كل من يدعي لنفسه طقا او منفعة ايا كانت في الارض المذكورة ويرغب في اخمور على تعريضات عليه ان يعث الى اللجنة خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية باسما عن طريق او منعه الارض المذكورة مرفقة بالبيانات التي تدعم مطالبته وتشمل تفاصيل التسجيل ان وجدت في سجل تسجيل الاراضي. الاعراض بصل بند التعويضات التي يطالب بها واحساب البالغ من كل يده في الارض المذكورة.

ويعلن كذلك ان اللجنة المحلية تنوي فوراً شراء التعرض بالارض المذكورة لانها تعتبر ضرورة بصورة ملحة وتامة لاغراض الجمهور الذي من اجله يجري شراؤها. وتوعد اللجنة الى كل شخص يتصرف بالارض المذكورة تسليم التعرض بها فوراً.

نسج عن المخرطة مرفوعة لدى مكاتب اللجنة المحلية معاليه جعلت موشاف معززة ب.ب ٥٢٥ مغلوط.

٩٤/١/١٠

مكتب القوانين صفة ٣٧

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء -
معاليه جعلت - معززة

مكتب رئيس المجلس

مجلس المغار المحلي

يعلن عن وظيفة شاغرة

مسؤول عن خدمات الطوارئ، والامن في المجلس

حجم الوظيفة: نصف وظيفة (٥٠٪)

مهام الوظيفة:

- ١ - تركيز لجان الامن «مبلغ» (٥٠٪) «بمسح» (٥٠٪)
- ٢ - تقبيل وربط بين المجلس مع الدوائر الحكومية المختلفة، جيش الدفاع الاسرائيلي وشرطة اسرائيل.
- ٣ - اتصال وتنسيق مع كل الاقسام التي لها علاقة بالامن وبخدمات الطوارئ. داخل المجلس.
- ٤ - تنفيذ ومراقبة القوانين والانظمة التي تتعلق بالامن.
- ٥ - العناية بموضوع التطوع في حالات الطوارئ.
- ٦ - تحضير خطط ملاحي، معدات امن واجهزة مطلوبة ل «مبلغ» و«بمسح» وغيرها.

مطلوبات الوظيفة:

- أ - خريج دورة ضباط في جيش الدفاع الاسرائيلي او شرطة اسرائيل.
 - ب - المقدرة على التنظيم، التنفيذ والمراقبة، المقدرة على الارشاد والاستشارة.
 - ج - المقدرة على وزن الامور والبت فيها والمقدرة على التعبير.
 - د - المقدرة على التفاهم.
 - هـ - حائز على رخصة قيادة السيارات.
- تقدم الطلبات الى المجلس المحلي مع موجز عن مجرى الحياة مرفقة مستندات حسب العنوان التالي: ص.ب ٣ المغار ١٤٩٣ وذلك حتى تاريخ ١٩٩٤/١/٢٣. اسعد عرابدة مع الاحترام - اسعد عرابدة رئيس المجلس



وزارة الداخلية

لقد عين المدير العام لوزارة الداخلية «لجنة حدود المجلس المحلي البيعنة - التجديدات - المجلس الاقليمي الجليل الاسفل» انيطت بها مسؤولية فحص وتقديم توصيات بشأن توسيع منطقة نفوذ المجلس المحلي البيعنة التجديدات في حدودها مع المجلس الاقليمي الجليل الاسفل ومساحة تغتفر الى المكانة البليعة.

كل من يهمه امر الاعراب عن موقفه حول هذا الموضوع، عليه الترجه الى مركزه مجال النفوذ في وزارة الداخلية، لواء الشمال، دار الحكومة، الناصرة العليا ١٧٠٠٠ خلال شهري اكتوبر ونوفمبر.

افرايم لبيد
رئيس اللجنة

بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي حول العراق

* بقلم: اسيل طيارة وفاروق شكري *

ارتياح وهدوء في بغداد!

* صحيفة «الثورة» العراقية: الادارة الامريكية لم تحصد سوى الخذلان.. وفشلت محاولاتها للمس بالسيادة الوطنية العراقية * عشرات مواكب الاعراس في بغداد وحز (٥٠٠) غرفة في الفنادق للعرسان الجدد *

مقابل ٦٣٠ دينار مع بدء انتشار القوات الامريكية في المنطقة قبل ايام، ويشترى الصبارة الورقة الخضراء بسعر ٥٥٠ دينار.

وفي الوقت نفسه تقلص الطلب على المواد الغذائية الاساسية نتيجة الانفراج السياسي. وكانت الحكومة العراقية اعلنت، في اواخر الشهر الماضي، عن تقليص كميات المواد الغذائية الموزعة بالطائفة الشيوعية شهريا الى النصف بسبب استمرار الحظر وتدني الانتاج الوطني من الحبوب وخصوصا القمح والشعير.

وحسب تصريحات وزير التجارة، محمد مهدي صالح، فان الكميات الموزعة على حوالي عشرين مليون عراقي ومقيم لا تسد سوى ثلث الاحتياجات الاساسية لكل فرد.

وشمل الانخفاض، ايضا، اسعار الذهب حيث بلغ سعر المثلث (خمس غرامات) ٣١ ألف دينار (حوالي ستين دولارا) مقابل ٣٤ ألف دينار قبل اسرع.

وساء، امس الاول السبت كانت المطاعم الممتدة على طول نهر دجلة مزدحمة بالزبائن الذين خرجوا لتناول المشروبات.

ولم يتأثر عدد الزيجات بالتوتر. فقد جابت شوارع العاصمة العشرات من مواكب الاعراس السيارة وهي تطلق ابواقها، في حين حجت خمسمئة غرفة في الفنادق الرئيسية الثلاثة للعرسان الجدد. (وكالة الصحافة الفرنسية)

والقوات العراقية لم تكن تنوي اطلاقا مهاجمة الكويت، مضيفا انها لا تتمتع بأي غطاء جوي، بينما يسيطر طيران الحلفاء على منطقة الحظر الجوي، الى الجنوب من خط العرض ٣٢ درجة.

واشار الى ان «منطقتين في العراق فقط تلامسان الممارات العسكرية بسبب طبيعتها الجغرافية المنبسطة وخلوها من السكان هما دبالا في وسط العراق والمنطقة الجنوبية».

وقد دعا قرار مجلس الامن الجديد العراق الى ان «لا يعيد نشر وحداته الخاصة باتجاه الجنوب» بدون ان يحدد المساحة الدقيقة لهذه المنطقة.

* عشرات مواكب الاعراس *

ونقلت وكالات الانباء من بغداد ان العراقيين تنفروا الصدا، مرتين، امس الاحد: مرة لاستبعاد شبح المواجهة العسكرية في منطقة الخليج ومرة اخرى للتحسن في سعر صرف الدينار وانخفاض اسعار المواد الغذائية.

وكان السكان، الذين يعانون من نقص في التوزيع نتيجة الحظر الدولي قد حشروا اناسهم قلقا منذ نحو اسبوع عندما بدأت بوادر الازمة الجديدة.

وقد تحسن، امس، سعر صرف الدينار الذي يعتبر عادة مؤشرا للاوضاع في العراق، وبلغ في السوق الموازية ٥٨٠ دينار لكل دولار

وقال مسؤول عراقي لوكالة الصحافة الفرنسية «انه قرار معتدل. وهذا رد فعل طبيعي بعد الازمة». من جهتها قالت اذاعة بغداد ان القرار الجديد لم يتضمن الشرط الذي ارادت الادارة الامريكية فرضه والذي ينص على ابلاغ الامين العام للأمم المتحدة بأي تحرك عسكري عراقي قبل اسبوعين».

واعبر مسؤول عراقي اخر ان القرار يهدف «الى حفظ ماء وجه الولايات المتحدة بعد عرض الفقرة الذي قامت به»، والانتشار العسكري الامريكي في الكويت ومنطقة الخليج.

وتكتب صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم في افتتاحيتها تقول ان «العراق ربح الكثير من التصعيد الامريكي، وفي مقدمة ما ربح تلك الانعطافة العالمية».

واضحت ان «الادارة الامريكية لم تحصد سوى الخذلان، بعد فشل جميع محاولاتها للضغط على مجلس الامن لاستصدار قرارات تقس السيادة الوطنية العراقية».

وطالب قرار مجلس الامن سحب جميع الوحدات العسكرية التي نشرت في الجنوب، وهو امر انجز عمليا. فقد كانت الوحدات الاخيرة تنجس، مساء امس الاول السبت، نحو بغداد في قافلة هائلة امتدت ٢٥٠ كيلومترا على الطريق بين العمارة المستنزفي لتهديد جبراته او عمليات الامم المتحدة في العراق».

وطالبه بالتالي «بالا بعيد» تحركات وحدات الحرس الجمهوري باتجاه الجنوب التي كانت سببا في تصاعد التوتر بمنطقة الخليج منذ السابع من هذا الشهر «او يتخذ اية اجراءات اخرى لتعزيز قدرته العسكرية عند الحدود الكويتية».

واستند المجلس لقراره الى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، الامر الذي يطع طابعا الرضا. وكانت الولايات المتحدة عدت العراق مرارا باللجوء الى القوة في حال امتناعه عن سحب قواته من الحدود الكويتية.

وحتى تضمن قبول روسيا للقرار وافقت الولايات المتحدة على ان تشطب من مسودته فقرة اثارت، ايضا، تحفظات شديدة من جانب فرنسا والصين واسبانيا.

وتلزم هذه الفقرة العراق بابلاغ الامين العام للأمم المتحدة، كتابيا في المستقبل، عن اي تحرك لقواته باتجاه الجنوب قبل اسبوعين. وكان من شأن هذا الاجراء، ان يفرض في الواقع شبه منطقة برية محظورة على القوات العراقية في جنوب بلدنا.

* العراق يستقبل القرار يهدوء *

واستقبلت بغداد بهدوء، امس الاحد، قرار مجلس الامن الذي رأت فيه «رد فعل طبيعيا» يستهدف حفظ ماء وجه الولايات المتحدة.

* طالب مجلس الامن العراق، في قرار اصدره مساء امس الاول السبت، الا بعيد نشر الوحدات الخاصة من الحرس الجمهوري في الجنوب العراقي او يتخذ اية اجراءات اخرى لتعزيز قدرته العسكرية عند الحدود الكويتية.

ولاحظ مجلس الامن، في قراره ٩٤٩، ان العراق اكد استعداده «لان يحل بطريقة ايجابية» مسألة الاعتراف بالكويت، ولكنه طلب ان يلتزم العراق بذلك «على نحو لا يس فيه بواسطة اجراءات تامة ورسمية دستورية».

وقت الموافقة على النص الاجماع، في اعقاب مداوات طويلة هدأت خلالها روسيا باللجوء الى حق النقض (الفيتو) في حال عدم قبول التعديلات التي اقترحتها.

ورافقت الولايات المتحدة، في النهاية، على ان يتضمن القرار اشارة الى المساعي الاخيرة التي قام بها وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف لدى بغداد من اجل الحصول على اعترافها بالكويت.

ومع ذلك ادان المجلس التحركات الاخيرة لوحدة عسكرية عراقية باتجاه الحدود مع الكويت وطالب العراق بان «يكمل فوراً سحب جميع هذه الوحدات الى مواقعها الاصلية». وطالب المجلس العراق «بالا يستعمل مرة اخرى قواته العسكرية او اية قوات اخرى بشكل عدواني او استفزازي لتهديد جبراته او عمليات الامم المتحدة في العراق».

وطالبه بالتالي «بالا بعيد» تحركات وحدات الحرس الجمهوري باتجاه الجنوب التي كانت سببا في تصاعد التوتر بمنطقة الخليج منذ السابع من هذا الشهر «او يتخذ اية اجراءات اخرى لتعزيز قدرته العسكرية عند الحدود الكويتية».

واستند المجلس لقراره الى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، الامر الذي يطع طابعا الرضا. وكانت الولايات المتحدة عدت العراق مرارا باللجوء الى القوة في حال امتناعه عن سحب قواته من الحدود الكويتية.

وحتى تضمن قبول روسيا للقرار وافقت الولايات المتحدة على ان تشطب من مسودته فقرة اثارت، ايضا، تحفظات شديدة من جانب فرنسا والصين واسبانيا.

وتلزم هذه الفقرة العراق بابلاغ الامين العام للأمم المتحدة، كتابيا في المستقبل، عن اي تحرك لقواته باتجاه الجنوب قبل اسبوعين. وكان من شأن هذا الاجراء، ان يفرض في الواقع شبه منطقة برية محظورة على القوات العراقية في جنوب بلدنا.

* العراق يستقبل القرار يهدوء *

واستقبلت بغداد بهدوء، امس الاحد، قرار مجلس الامن الذي رأت فيه «رد فعل طبيعيا» يستهدف حفظ ماء وجه الولايات المتحدة.

الجائزة...

الجائزة...

■ كنا نود، منذ اليوم الاول، رفع تهابنا الحارة الى المسؤولين الثلاثة الذين منحو جائزة نوبل للسلام لهذا العام: الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة يستحق رابين ووزير الخارجية، شمعون بيرس، لكن عملية اختطاف الجندي الاسرائيلي فاكسمان والنهاية المأساوية التي آلت اليها اخرتنا عن ذلك.

ونود ان نخص بأعطر التهاني الرئيس عرفات، لانها المرة الاولى التي تمنح فيها شخصية فلسطينية جائزة على هذا المستوى العالمي. ونعتبر الامر احتراما وتقديرا للشعب الفلسطيني وقبائده ويستحقه عرفات بالذات في هذا الوقت الذي تداخه فيه «حماس» بالاستفزاز المأساوي بخطف الجندي ثم يتلوها رابين، شريك عرفات في الجائزة، ويعيق المأساة.

ولا بد، في هذا السياق، من التعبير عن الاستنزاز من سلوك عضو لجنة نوبل الترويجية، المدعو كاري كريستيانس، وانسحابه من اللجنة وتهجمه على شخص عرفات ووصفه بـ «الارهابي»! وكذلك من ردود فعل اليمين الاسرائيلي وحتى اوساط اخرى من غير اليمين، التي انتقدت اللجنة، واعربت عن رغبتها في جعل الجائزة من نصيب اسرائيل وحدها.

ونقلت وكالات الانباء ان كريستيانس اياه متحمس للصهيونية. وان بعض المراقبين الغربيين قالوا فيه «انه ملكي اكثر من الملك»! وأشاروا الى ان الاسرائيليين انفسهم لم يعارضوا منح عرفات جائزة نوبل. وتساءلوا: لماذا كل هذا الحماس من هذا الاجنبي؟!

اما رافضو منح الجائزة لعرفات داخل اسرائيل فانه لا تفسير لوقوفهم سوى انه عنصري.

ولا حاجة لسرد تاريخ عرفات النضالي دفاعا عن حقوق ابناء شعبه، المقيمين على ارضهم والمشردين في بلاد الله الواسعة. فالرجل كرس حياته، وما زال، من اجل توفير مقومات الحياة لشعبه الفلسطيني، حياة حرة كريمة على ارضه وفي دياره، تحت رايته الوطنية ورايات السلام.

وفي هذا دخل عرفات في تحديات لا تقل عن تحديات رابين وبيرس، بل هدد حياته بالخطر في سبيل تحقيق انطلاقا للسلام، ويكفي عرفات فخرا انه منح جائزة السلام التي منحت له لشعبه، ويكفي جائزة نوبل شرفا ان عرفات قبلها.

(والاقتصاد «)

الجائزة...

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طربي ●
● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلامات والاشراكات
حيفا، شارع المهيدي ٩، هواتف: ٥١٢٢٩٦ و ٥٢٩.٩٥ و ٥١٤.٥٠ و ٥١٤.٥٠ -
لايكس ٥١٢٢٩٧ (لاكس الاعلامات - ٥١٤.٥٣). المراسلات (الصحف)
الادارة، الاعلامات والاشراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠

● الاقتصاد، في المناطق ●

■ مكتب الناصرة - ديت الصلابة ص.ب (٤٧) الناصرة ١٦٠٠٠ هواف
١٦٠٥٤٣٣. (لاكس) ١٦٠٥٤٣٤
■ مكتب حكا - ساحة لرحي - حكا القهوه. هواف: ٤٠١٢٤٣١. (لاكس -
١٦٠٥٤٤٤)
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هواف: ١٦٠٥٤٣٢٨
■ مكتب اللث - محمد ابراهيم - هواف: ١٦٠٥٤٣٢٩
■ مكتب بطرس - هواف: ١٦٠٥٤٣٣٠
■ مكتب البطرس - هواف: ١٦٠٥٤٣٣١
■ مكتب البطرس - الشارع الرئيسي - شفاصير. هواف: ١٦٠٥٤٣٣٢
■ مكتب البطرس - ساحة الاتحاد التعاونية - شارع الرادي ٤٣ - حيفا. هواف:
١٦٠٥٤٣٣٣. (لاكس) ١٦٠٥٤٣٣٤

●●●

المقالات المرفقة تعبر عن لرا. اصحابها
الاعلامات على مسؤولية المعلنين. والرد التي تصل
الى الاتحاد لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

النص الكامل لقرار مجلس الامن الدولي ٩٤٩ حول العراق

اجراءات تامة ورسمية دستورية، باحترام سيادة الكويت وولايته الإقليمية وحدودها، وفقا لما يوجبه القراران ٦٨٧ (١٩٩١) و ٨٣٣ (١٩٩٣).

وذا بعد تأكيد التزام جميع الدول الاعضاء، تجاه سيادة الكويت والعراق وولايتهما الإقليمية واستقلالهما السياسي.

وذا يؤكد من جديد بيانه المؤرخ ٨ تشرين الاول ١٩٩٤.

وذا يحيط علما بالرسالة المؤرخة ٦ تشرين الاول ١٩٩٤ عن مجلس قيادة الثورة العراقي.

وذا يحيط علما ايضا بالرسالة المؤرخة ١٠ تشرين الاول ١٩٩٤ الواردة من الممثل الدائم للعراق، التي يعلن فيها ان

حكومة العراق قوت سحب قواتها التي قامت بحشدتها مؤخرا في الجهاد الحدود مع الكويت».

وذا يتصرف بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة.

١ - يدين عمليات الحشد العسكري التي قام بها العراق مؤخرا بالجهاد الحدود مع الكويت.

٢ - يطالب العراق بان يكمل فوراً سحب جميع الوحدات العسكرية التي زعمت، مؤخرا، في الجنوب العراقي الى مواقعها الاصلية.

٣ - يطالب العراق باللا يستعمل مرة اخرى قواته العسكرية او اية قوات اخرى، بشكل عدواني او استفزازي، لتهديد جبراته.

٤ - يطالب العراق باللا يستعمل القوات المسلحة في العراق، اشرار بها في الفترة ٢ اعلانا باتجاه الجنوب او يتخذ اية اجراءات اخرى لتعزيز قدرته العسكرية في الجنوب العراقي.

٥ - يطالب العراق بان يتعاون تعاوناً تاماً مع اللجنة الخاصة للأمم المتحدة.

٦ - يقرر ابقاء المسألة قيد نظره الفعلي».

* نيويورك (الامم المتحدة) - في ما يلي النص الكامل لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٤٩) حول العراق الذي تم الموافقة عليه بالاجماع قبل السبت/الاحد في نيويورك:

وان مجلس الامن،

اذ يذكر من جديد بصحة قراراته السابقة ذات الصلة بالموضوع بما في ذلك القرارات ٦٧٨ (١٩٩٠)، المؤرخ ٢٩ تشرين الثاني ١٩٩٠، و ٦٨٦ (١٩٩١)، المؤرخ ٢ آذار ١٩٩١، و ٦٨٧ (١٩٩١)، المؤرخ ٢ نيسان ١٩٩١، و ٦٨٩ (١٩٩١)، المؤرخ ٩ نيسان ١٩٩١، و ٨٣٣ (١٩٩٣)، المؤرخ ٢٧ ايار ١٩٩٣، وبالمحورس المؤرخ ٢ من القرار ٦٧٨ (١٩٩٠).

وذا يذكر بان قبول العراق للقرار ٦٨٧ (١٩٩١)، الذي اعتد علما بالفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة بشكل اساس وقف اطلاق النار.

وذا يلاحظ تهديدات العراق في الماضي والمخالات التي استخدم فيها بالقصف القذائف ضد جبراته

وذا يذكر ان اي عمل عدواني او استفزازي توجهه حكومة العراق ضد جبراته بشكل تهديدا للسلام والامن في المنطقة.

وذا يرحب بكل الجهود الدبلوماسية وغيرها من الجهود الرامية الى حل الازمة، وقد عقد العزم على منع العراق من اللجوء الى التهديدات والتخويف ضد جبراته والامم المتحدة.

وذا يشدد على انه سيحترق العراق مسؤولا بالكامل عن النتائج الخطيرة المترتبة على اي تخلف عن تنفيذ الطلقات الواردة في هذا القرار.

وذا يلاحظ ان العراق قد اكد استعداد له لان يحل بطريقة ايجابية مسألة الاعتراف بسيادة الكويت وحدودها وفقا لما ايد القرار ٨٣٣ (١٩٩٣). وذا يؤكد، رغم ذلك، ان على العراق ان يلتزم على نحو لا يس فيه، بواسطة

توفيق زياد، فارس

● تحت هذا العنوان احييت مدرسة راهبات

الفرنسييسكان في الناصرة ذكرى الفقيه الغالي ●

□ مديرة المدرسة تغرس شجرة سرو قرب ضريح الفقيه، وتظلمه دائما وابدا، رمزا للحياة المتواصلة □ وانه الرجل الذي اضاء شعلة التأخي والسلام بين ابناء شعبه

واشار جريسي الى ان توفيق زياد ترك وراءه كسا هلالا من التراث المثير للاعزاز، وهذا اليوم كيف نحافظ عليه، فمثل هذه المهمة يهدد بانتهيار البنيان الوطني المشرف لشمعنا، وبانحائها هو الضمانة في ان نواصل التقدم والتطور. فهو الناضل المثابر والشجاع في الدفاع عن الحق والحق. القائد المخلص. واضح الرضا. بعيد النظر.

وقال مجلي ان توفيق زياد لم يكن من رجال السياسة الذين تعرفهم اليوم، بل كانوا قاندا وطنيا مخلصا وصادقا. بدأ حياته السياسية في الحزب الشيوعي ولم يحد عن طريق هذا الحزب ومبادئه. فكان ارتباطه الاول والمباشر بالجمهورية. لم يبع لارضا، وسائل الاعلام، بل كانت وسيلة اعلامه الاولى والاحيرة الجماهير. تقاضاه مباشرة. واسرها بخطاباته وارتبط بها في الحياة اليومية واللقاءات والزيارات المباشرة. وردا على سؤال الأستاذ توفيق جريسي ومجلى، انه لو كان توفيق زياد موجودا لبنتا وتطلب اليه ان يقول لطالبات المدرسة كلمة، لكانت: «حافظي على وحدة شعبكن. تعلمن وتعلمن وتعلمن فالعلم سلاح كل شعب متحضر. وهو اقوى سلاح للمرأة في حياتها. ولا تسكتي على الظلم ابدا، ولا في البيت ولا في الشارع ولا في الجمع ولا في المدرسة». ثم التقى الدكتور حبيب بولس، مفتش المعارف والكاتب الناقد المعروف، محاضرة عن ادب توفيق زياد وشعره (مستشرها في عدة اقسام).

ثم ادار الأستاذ توفيق لقاء مؤثرا مع ثلاثة زياد، رفيعة دربة فقيهة، وشركة حياتية. وقد ردت على الاستاذة بقية الصراحة. واكدت ان الموقف التقدمي المستنير، الذي حصله توفيق زياد تجاه المرأة، انعكس بكل وضوح في بيته ايضا، مع زوجة وابنتيه. وتكلمت عن تشجيعه اللامحدود لها عندما تم اختيارها للتمثيل بدور رئيسي في فيلم «حش» اشعار اخر. وعن افتخاره بها وهي تشارك في معارك الحزب والجبهة والجماهير وتصديها باعتدالات الشرطة. واعلمت، انها بعد اصدار المجموعة الكاملة لأعماله المنشورة، تنفرغ حاليا لتجميع قصائده وقصصه غير المنشورة. هذا وتخلل المهرجان برنامج فني ثقافي ادارته الطالبة خلود حبيب. وشاركت في تقديمه الفنانة ريم بناء وهي معلمة في المدرسة، ورفيقها لهنود البكستون، وقد قدمت ثلاث

علا في الحياة وفي المات... ولحق انه احلى المعجزات. وقال: لقد كان الفقيه صديقا عزيزا لهذه المدرسة، افرد لها مساحة في قلبه، واراد لها ان تتقوى وان تتطور. ثم التقت مديرة المدرسة كلمة افتتحها بالدعوة للوقوف دقيقة لاجلالا لذكرى الفقيه. وادارت صلاة قصيرة على روحه. ثم التقت كلمة صادقة عن تاريخ الفقيه الراحل وحيه لبلده ولوطنه، وللشعب الذي دفعه من اجل تقدم هذا الشعب وتطوره. واكدت بوجه خاص على حمله الكبير وكونه «الرجل الذي اضاء شعلة التأخي والسلام بين ابناء بلده وشعبه ووطنه».

٢٢ ندوات □ ثم جرت ندوة بادارة الاستاذ المدع، نجيب توفيق، شارك فيها كل من عضو الكنيست هاشم محاميد، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، وتحدث عن توفيق زياد البرلماني، والمهندس رامز جريسي، رئيس بلدية الناصرة، وتحدث عن توفيق زياد كرفيق ديب في العمل البلدي والشعبي، والصحفي نظير مجلي، رئيس تحرير «الناصرة»، وتحدث عن توفيق زياد السياسي والقائد الوطني. واكد محاميد ان توفيق زياد كان عضو كنيست متميزا، بصدقه واستقامته وعدم تلوينه وبماشرته وعدم خوفه. ولما احترمه خصومه واعلوا، لم يفعل مثل اخرين، مهاجمين زيفي على المنصة ثم يشرون القهورة منه. وقال كانت هناك مراضع معينة تتلقت بشكل خاص مثل عودة اهالي القرث وكفر برعم فيقرها في كل مناسبة، وكذلك الاوقاف الاسلامية.

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - توفيق زياد، فارس الادب والسياسة، تحت هذا العنوان، احييت مدرسة الفرنسييسكان الثانوية في الناصرة، ذكرى فقيدها الكبير. ببرنامج غني مؤثر شاركت في اعداده مديرة وادارة المدرسة والهئية التدريسية وجتمع الطالبات، على مدار يوم كامل، وبعد ايام عديدة من التصحير. وقد اختتمت نشاطات هذا اليوم، بقرس شجرة سرو قرب ضريح الفقيه، نقش عليها مقطع من قصيدة توفيق زياد: «يا جلد جلد / اني اسأود حتما» وتحتها الكلمات التالية: «والذكرى العزيز طيب الذكر، مدرسة راهبات الفرنسييسكان، الناصرة - تشرين الاول ١٩٩٤». وقالت مديرة المدرسة، الراحلة فيلبا عرفك، فوق الضريح: «بهذه الشجرة، التي نريد لها ان تظل الضريح دائما وابدا، نرسم للحياة المتواصلة».

وكانت طالبات المدرسة قد ضمن في الصباح اكليل من الزهور فوق الضريح. وزيّن جدران المدرسة وقاعة الاجتماعات فيها بقصائد توفيق زياد، التي خطتها اناملهن، وبصوره وبالمقالات التي كتبت عنه. وقبل الظهر، اقيم برنامج مركزي لاجل الذكرى تألف من ثلاثة اجزاء. وقد حضره وفد كبير من ادارة بلدية الناصرة ضم رئيسها رامز جريسي، والقاتم باصالة، ودخل حامد، ونائب الرئيس سهيل دياب ومعضري البلدية سامية حكيم وعبدان ابو ربيع. افتتح المهرجان واداره الاستاذ ثقلنا مسعد، فألقى كلمة مؤثرة عن الفقيه اكد فيها ان كان «سيفا نشهريه ضد الظلم ومنيرا للصق والحياة».

السجن الفعلي اربع سنوات لتاجر مخدرات من المجيدل

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - اصدرت محكمة الصلح في الناصرة، امس الاحد، قرارا بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات والسجن الاحترازي (١٨) شهرا لثلاث سنوات على تاجر مخدرات من المجيدل.

وكانت الشرطة قد وجهت له عدة اتهامات، بتعاطي المخدرات والتجارة بها. وشمل قرار المحكمة عدة ملفات.

■ الارواح:

مصرع طفل وجرح اثنين آخرين نتيجة صاعقة جوية

● عمان - الوكالات - علم من مصادر طبية ان طفلا لقي مصرعه، امس الاحد، واصيب اثنان آخرا بحروق مختلفة نتيجة اصابتهم بصاعقة جوية. وقال الطبيب علي الشوابكة ان صاعقة ضربت الاطفال الثلاثة اثناء عودتهم الى منازلهم من المدرسة. وقد اسفرت عن مصرع سدة الصقر (٧ اعوام) على الفور في حين اصيب كل من محمود احمد (٧ سنوات) ونسرين خالد (٦ سنوات) بحروق مختلفة في جسدتهما. و اشار الطبيب الى ان حالة المصابين الصحية متوسطة.

هرب من قاعة المحكمة واعتقلوه بعد (١٣) شهرا

فطلب من القاضي ان يغير قرار الحكم من السجن الفعلي ليعرض عليه العمل في مؤسسة ما فرفض. وامره القاضي ان ينتظر في قاعة المحكمة الى جانب الشرطي، حتى تحضر سيارة الشرطة وتنقله الى السجن، فغافل الشرطي وهرب من قاعة المحكمة. وذهبت سدى كل محاولات الشرطة لالقاء القبض عليه. و اشار ممثل النيابة الى ان المتهم تمكن من الهرب (١٣) شهرا حيث التقى القبض عليه في (١٠/٥/٩٤).

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا د.س. صلاح - صاحب امس الاحد، فرض عقوبة السجن الفعلي لثلاثة اشهر والسجن الاحترازي (١٠) اشهر لثلاث سنوات، على شاب من نهريا هرب من قاعة المحكمة بعد اصدار قرار الحكم بحقه. ووفق لائحة الاتهام، ادين المتهم بتاريخ (٢/١٣/٩٣) امام القاضي غلبينسكي، في محكمة الصلح في نهريا، وحكم في حينه بالسجن الفعلي ستة اشهر.

طمع في (٥) شيكلات وأدين بـ (٦٠٠) شيكل

لشروط السفرات الخاصة، واخذ منه مبلغ (٥) شيكلات. و اشار ممثل النيابة الى انه على سائق التاكسي العمومية احترام القانون خاصة في ضوء المنافسة القائمة بين سائقي التاكسي العمومية والشركات التي تعمل برخص في هذا المجال. وقال المتهم ان المسافر توسل اليه باخذ وان المبلغ الذي سيدفعه يخضع من المبلغ الذي دفعه الشخص الذي استأجر التاكسي.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - فرض قاضي محكمة الصلح في عكا رحيم تسيب، صباح امس الاحد غرامة مالية مقدارها (٦٠٠) شيكل، على سائق تاكسي عمومي من كفر ياسيف، لانه خرق شروط رخصة والسيارات العمومية. ووفق ما جاء في لائحة الاتهام، وكان السائق بتاريخ (٩٣/٨/٩٣) ينقل احدى احدى وفي سفره خاصة من ابرسان الى عكا. وفي الطريق اخذ احدى احدى خلافا

فتاة من الناصرة تتعرض لاعتداء جنسي في وضع النظار

● المعتدي شاب نزل من سيارته في شارع خال ومزق سترة الفتاة واعتدى عليها ●

الجمعة الاخير، في احد احياء المدينة، وكان خاليا من المارة، وفتاة توقفت سيارة وخرج منها شاب، واقترب من الفتاة وهاجمها بقوة ومزق سترتها، ومارس ضدها اعمالا مشينة، الى ان انتهت لاعتداء سيارته من المكان فتكرها وولى هاربا. وبعد دقائق مرت بالصدفة، سيارة شرطة فأوقفتها الفتاة وشرحت لأفراد الشرطة ما جرى لها، لكنهم لم يتمكنوا من الحصول على تفاصيل السيرة.

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، امال شحادة - لا تزال الشرطة تحقق في الشكوى التي تقدمت بها شابة من الناصرة (١٩ عاما)، ضد شاب اعترض طريقها ومارس ضدها اعمالا مشينة، وحتى مساء امس الاحد، لم يعقل اي شخص. ووفق الشكوى كانت الشابة، تسير صباح يوم

اعتداء على سائق لم تعجب نظراته سائقا اخر

الضريبة في منطقة العمارة في الناصرة، ووفق رواية الشاب المعتدى عليه، فقد نظر بدون اي قصد الى يمينه، وشرى في التفكير وكانت نظراته نحو سائق اخر، مما اثار غضب الأخير، فخرج من سيارته متوترا وتوجه نحو صفارات السيارات التي تعالت بعد ظهور الضوء الاخير بانقاز الضحية الى ان اشبعه المعتدي ضربا ومن ثم ولى هاربا. ولم يكن امام المعتدي عليه، الا التوجه الى الطبيب للعلاج ومن ثم تقديم شكوى في الشرطة.

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، امال شحادة - انظر الى يمينك او يسارك، وانت تقف مقابل اشارات المرور تنتظر الضوء الاخضر. فقد يحصل لك ما حصل لأحد شبان الناصرة، وتضطر الى تلقي العلاج عند الطبيب فيما بعد. فقد اضطر احد شبان الناصرة، الى تلقي العلاج بعد ان هاجمه سائق سيارة كان يقف الى جانبه، عند اشارات

نحو ٢٠ مليون شخص في الولايات المتحدة بينهم ١٢ مليون طفل يعانون من سوء التغذية

والجريمة وتهريب المخدرات كوسيلة وحيدة للبقاء. وحسب التقرير فان المجاعة تتزايد في افريقيا الصحراوية بسبب الحرب وحركات النزوح الكثيفة وسوء الأحوال الجوية. وكذلك بسبب الانهيار الاقتصادي. ويعاني نحو ثلث الاطفال الاقارب نقل اعوامهم عن الخمس سنوات من سوء التغذية. وبالرغم من ان ٧٠٪ من المجاعة في العالم تتركز في آسيا فان هذه المنطقة تعتبر واحدة من المناطق التي تشهد انخفاضا في حالات سوء التغذية منذ عشرين سنة، وذلك تاجم بحسب التقرير عن «عوامل اقتصادية كبيرة في معظم نقاط هذه المنطقة تاهيك عن استثمارات عامة كبيرة في مجالات التغذية والصحة والتربية». و اشار التقرير الى ان مشاكل سوء التغذية قد تتفاقم في أوروبا الشرقية وبلدان مجموعة الدول المستقلة بسبب انخفاض المداخيل وارتفاع اسعار المواد الغذائية في هذا الجزء من العالم. وخيرا في البورصة حيث تستمر الحرب وأعمال العنف تهدد المجاعة ٣ ملايين شخص.

● واشنطن - افاد تقرير نشرته مؤسسة «بريد فور ذي وورلد» في واشنطن ان المجاعة في صدد الانتفاض في بعض انحاء العالم لكنها مستمرة في افريقيا والولايات المتحدة. واكدت هذه الدراسة ان نحو (٨٠) مليون شخص في البلدان النامية يعانون من حالات سوء تغذية مزمنة. ورأى رئيس المنظمة ديفيد بيكمان، انه يمكن القضاء على المجاعة في بعض سنوات ولكن لا تطبيق اي حلول بسبب غياب اية ارادة سياسية واخلاقية. وجاء في التقرير ان نحو (٣٠) مليون شخص في الولايات المتحدة بينهم (١٢) مليون طفل يعانون من حالات صحية متروكة وعاجزون عن شراء القوت الضروري لصحتهم. واعتبر ان المجاعة والعنف مرتبطان بشكل وثيق في الولايات المتحدة وغيرها. و اشار التقرير، ايضا، الى «الانخفاض الذي يشهرون في مجتمع بحدوده لكنهم لا يملكون الموارد الضرورية لكي يقاتلوا، وعائلاتهم تتجه نحو العنف



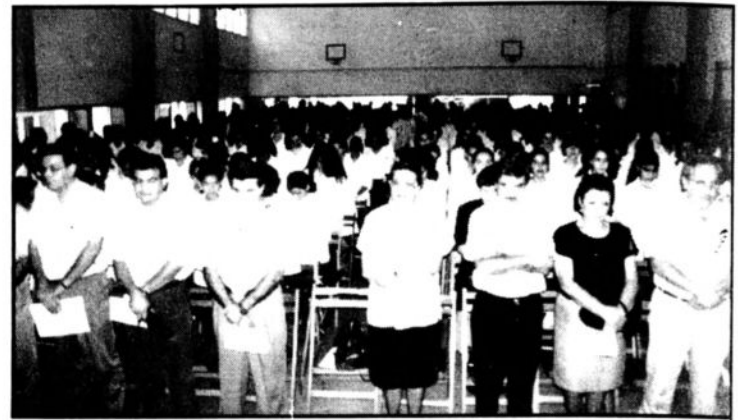
في الصور: راهبات الفرنس

افتيات. كم جبران قصيدة

الرياض

* الصبي القدم في...
المبالات الى...
الاسيوية الى...
وهي محصنة...
اربع سنوات...
خمس ذهيات...
وفرضت...
خلال منصف...
(٤٠٠) و...
العربية التي...
والكيوت و...
لائحة الميدا...
دولة شاركت...
وتألق...
الديباني،...
(وفضيلة)، و...
(الفتاة العر...
احدى اصغر...
والاردن و...

روس الادب والسياسة !



في الصورة العليا: طلاب ومعلمو المدرسة يقفون دقيقة حداد على روح الفقيد، وفي الصورة تحتها: مدرسة راهبات الفرنسيسكان تفرس شجرة سرو قرب ضريح الفقيد ومعها نائلة زياد ورئيس بلدية الناصرة، وأمر جرايسي.

اغنيات. كما قرأت الطالبة سهاد ثم توجه الضيوف ومندوبو الرهايات والأباء الكهنة الى ضريح جبران لصيغة وأنا من هذه المدينة.

الرياضيون العرب حصدوا ٤٣ ميدالية في «أسياد» هيروشينا

* الصين الشعبية في المقدمة مع بعض التراجع * منتخب الكويت لكرة القدم في الطريق لاستعادة امجاده *

● حيفا - مكتب الاتحاد - بلغ مجموع الميداليات التي حصل عليها العرب في دورة هيروشينا الآسيوية الثانية عشرة ٤٣ ميدالية منها ١١ ذهبية. وهي محصلة ايجابية بالنسبة لمحصول دورة بكين، قبل أربع سنوات، والتي اقتصرت على ١١ ميدالية منها خمس ذهبيتان.

وفرضت قطر نفسها بواسطة ثلاثي المجري الذهبي طلال منصور (١٠٠ و ٢٠٠) وإبراهيم اسماعيل (٤٠٠ و ٤٠٠) ومحمد سليمان (١٥٠ و ١٥٠) على رأس الدول العربية التي حصلت على ميداليات وهي سوريا والكويت والسعودية والاردن والامارات، مع العلم بان لائحة الميداليات تضمنت اسما ٣٧ دولة من اصل ٤٢ دولة شاركت في الدورة التي تكلفت ١٥ مليار دولار.

وتألق رماة الكويت خصوصا الشقيقان فهد وفهيد الديباني، والسباح السوري هشام المصري (ذهبية فضية)، وبطلة المسابقة السابعة السورية غادة شعاع (الفضة العربية الوحيدة التي حصلت على ميدالية في إحدى أصعب المسابقات الرياضية)، ومنتخبات الكويت والاردن وسوريا في التايكواندو والكاراتيه، وبطل

النيل يشهد فيضانا استثنائيا تسبب في تشريد الآلاف في السودان ومصر

● حجم المياه المتوقع من مليار متر مكعب والمعدل العادي ٨٤ مليارات

من المياه لان هذا من شأنه ان يقلص مجرى نهر النيل ويضر بشركات الري.

ويرجع الفيضان الاستثنائي للنيل هذه السنة الى الامطار الغزيرة التي هطلت على اثيوبيا والسودان حيث منابع النيل. وقد دمرت السيول مئات المساكن وعدة كيلومترات من الطرق وأسفرت عن مصرع حوالي (١٥) شخصا في مصر وتشريد اكثر من ستة آلاف شخص، بل ان المياه تسربت الى مقابر اثيرة بالقرب من الانصر دون ان يؤدي ذلك الى اضرار فادحة حتى الان، حسبما اكد علماء الآثار.

ومع كل هذا فالفيضان الشديد يعد بشرى لمصر التي تولد ٢١٪ من الكهرباء التي تحتاج اليها من سد اسوان وتعتمد عليه للتوليد المياه الضرورية لسنتين مليون مصري لا يشربون الا من ماء النيل ويعيشون كلهم تقريبا في وادي النيل اي على خمسة في المئة تقريبا من مساحة مصر.

والسد العالي عندما يمتلئ بالمياه يمكن ان يكفل احتياجات البلاد لمدة ثلاث سنوات. وتحتاج مصر الى (٥٥.٥) مليار متر مكعب سنويا.

وقد اوقف سد اسوان تدفق الطين الذي كان يتسرب بمعدل طن على كل فدان (٤٢٠٠ هكتار) سنويا وكان يساعد في تغذية السك في البحر المتوسط. وقد انخفضت كميات السرين والجسمي التي كان يتم صيدها بنسبة ٦٠٪ تقريبا.

وهجر الاشارة الى ان حوالي نصف النفايات الصناعية في القاهرة تلقى في النيل وخصوصا من المصانع الكيماوية، حسبما تفيد الارقام الرسمية.

● القاهرة - يشهد النيل، اطول نهر في العالم، هذه السنة فيضانا استثنائيا بسبب الامطار الغزيرة التي تسببت في تشريد الآلاف في السودان وجنوب مصر.

وصرح محمد عبد الهادي راضي، وزير الاشغال العامة والموارد المائية المصري، بان بحيرة ناصر وهي حوض ضخم تتجمع فيه المياه العذبة وتبلغ مساحته حوالي ٥٠٠ كيلومتر مربع خلف سد اسوان في جنوب البلاد «تستشهد اعلى منسوب لها منذ افتتاح السد العالي» سنة ١٩٧١.

ومن المتوقع ان يتجاوز حجم المياه بعد موسم الفيضان من آب الى نهاية تشرين الاول الجاري مئة مليار متر مكعب في حين يبلغ المعدل العادي حوالي (٨٤) مليارات. ويرجع آخر فيضان غزير للنيل الى سنة ١٩٨٨ عندما بلغ حجم المياه ١١٤ مليار متر مكعب في الوقت الذي انخفض منسوب بحيرة ناصر الى ادنى حد له بعد تسع سنوات من الجفاف.

وقال بيومي عطية، المسؤول في وزارة الاشغال العامة ولديها مساحة تكفي لهذه المياه وقد تعودنا على نزوات النيل.

وهناك منخفض في غرب خزان اسوان تتسكب منه المياه عندما يصل المنسوب الى (١٧٨) مترا بالإضافة الى ابواب متحركة تسمح بخفض منسوب النيل في حالة الضرورة.

واوضح المسؤول المصري ولقد اتخفنا كل الاحتياطات لمراجعة أشد الفيضانات. ويمكن ان يتراوح حجم المياه التي تتسكب بين ٧٠ و ٢٤ مليون متر مكعب، وقال وتأمل الا ننظر الى سكب كميات ضخمة

زيادة عمق قناة السويس تتيح للسفن الضخمة عبورها بدلا من الدوران حول افريقيا

● من المتوقع ان تصل عائدات القناة، هذا العام، الى ملياري دولار

تبلغ ٥٥٥ الف طن فانها لم تكن قادرة على عبور القناة الا في طريق عودتها بعد افراغ حمولتها.

واوضح سويلم: «بات في استطاعتها الآن ان تعبر القناة مع نصف حمولتها» مؤكدا ان «ما متوسطه ٥٠ سفينة» تعبر يوميا هذا الممر المائي. وبلغت عائدات القناة ٦٣١ مليون دولار امريكي في الاشهر الاربعة الاولى من العام ١٩٩٤، مقابل ٦١٩ مليون دولار امريكي للفترة نفسها من العام ١٩٩٣.

ويكون ان تبلغ عائدات قناة السويس، احدى المصادر الرئيسية للملاحة الصعبة في مصر، الملياري دولار للمرة الاولى هذه السنة.

فمنذ مطلع العام ١٩٩٤ عبرت القناة ١٠٢ ناقلة نفط تحمل حوالي ١٧ الف طن والمحملة بالحديد كانت اول سفينة تعبر القناة، امس الاول اربعاء، بعد التفجيرات الجديدة. وقد استفادت من خفض بنسبة ٥٠ في المائة على رسوم المرور ولم تدفع سوى ١٣٠ الف دولار.

وتعتبر ناقلة النفط اليونانية «هيلاس فورس» اكبر سفينة تجتاز القناة منذ فتحها. وبسبب حمولتها التي

● الاسماعيلية (مصر) - «و.ص.ف» - قال المتحدث باسم هيئة قناة السويس فاروق سويلم لوكالة الصحافة الفرنسية انه منذ السادس من تشرين الاول الجاري ازداد عمق القناة من ٥٣ الى ٥٦ مترا مما سيتيح لسفن الشحن الكبيرة عبور هذا الممر المائي بدلا من ان تدور حول افريقيا عبر رأس الرجاء الصالح.

وكان عمق قناة السويس اثناء تدشينها في العام ١٨٦٩ ثمانية امتار.

واضاف سويلم ان السفينة البريطانية «مينرال زولو» التي تبلغ حمولتها ١٧ الف طن والمحملة بالحديد كانت اول سفينة تعبر القناة، امس الاول اربعاء، بعد التفجيرات الجديدة. وقد استفادت من خفض بنسبة ٥٠ في المائة على رسوم المرور ولم تدفع سوى ١٣٠ الف دولار.

وتعتبر ناقلة النفط اليونانية «هيلاس فورس» اكبر سفينة تجتاز القناة منذ فتحها. وبسبب حمولتها التي

ايران تحتل المرتبة الاولى عالميا في عدد حوادث السير!

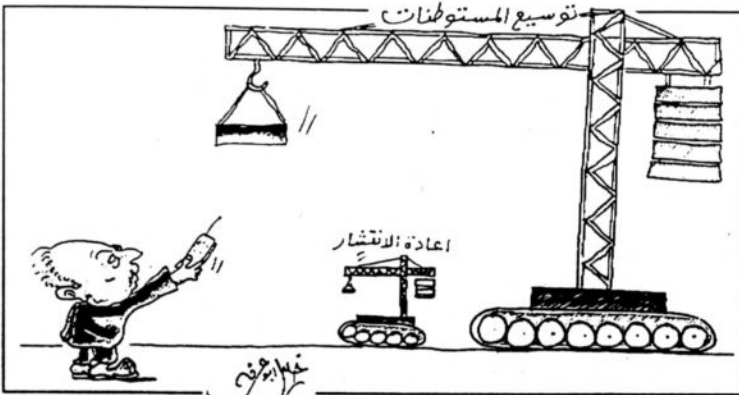
ولم يذكر توركان حصيلة هذه الحوادث لكن الارقام الرسمية الاخيرة تشير الى مقتل اكثر من الف شخص سنويا.

وافاد توركان ان الاسباب الرئيسية الثلاثة لحوادث الطرق في ايران هي: تهور السائقين الذين لا يحترمون قانون السير، وقدم السيارات (معدل عمر السيارة ١٤ سنة) التي لا تجرى لها الصيانة اللازمة، ووضع الطرقات واشتراطات السير.

وانتقد توركان بشدة بشكل خاص سائقي الشاحنات المسؤولين عن غالبية الحوادث ودعا الشرطة الى تعزيز عمليات المراقبة، سحب احوالات السائقة للمخالفين.

● طهران - اكد وزير النقل الايراني اكبر توركان، امس الاحد، ان ايران تحتل الرقم العالمي القياسي في حوادث السير مع (٣٧) الف حادث خطير سنويا مع ان عدد السيارات في ايران لا يتجاوز ثلاثة ملايين سيارة.

وتنفرد ايران في الصدارة امام الدول الاخرى حيث يقع (١٢٠) حادث لكل عشرة آلاف سيارة في حين ان المعدل في الدول الاخرى يراوح عادة بين (٨ و ١٢) حادثا خطيرا لكل عشرة آلاف سيارة.



رؤساء الدول وعلى رأسهم الرئيس كليتنتون. يحصل الرئيس مبارك على جائزة نوبل للسلام منافسة مع رابين. شعرون بيرس يعتزل السياسة في سديه بوكير.

القسم الأكبر من الجولان وتطبيع العلاقة مع إسرائيل مقابل انسحاب إسرائيلي كامل من المناطق الجديدة. التي تملن كسائط متزوعة السلاح و «كانتون» اقتصادي عاصمته القنيطرة.

يتم الاحتفال بإتمام عملية السلام الشامل في طابا ويحضرها معظم

المشهد الخامس: تبدأ إيران بتنفيذ بنود الاتفاق الدولي بحذافيره. يبدأ التفاوض الإسرائيلي السوري على خطوط جديدة لوقف إطلاق النار.

المشهد السادس: الأوضاع في النظام العراقي. موافقة سوريا على التنازل عن

سيئاريو محتمل

● بقلم: أحمد حسين ●

سوريا تقاتل. الضغط العالمي يزداد. ويبدأ التهديد لعملية العسكرية. المشهد السادس: تنتهي مدة الانذار، وتستبعد السعودية بدول الخليج وبدول العالم لحمايتها من الاطماع الإيرانية، وتلفت الانظار الى ضخامة الحشود العسكرية التي (بأدري) الى جميعها.

وساطات دولية وعربية لا تسفر عن شيء.

المشهد السابع: القوات الدولية تحتج إيران برا وبحرا وجوا. إسرائيل تحتج لبنان وتلاحق فلور حزب الله داخل مناطق السيطرة العسكرية السورية.

لكن لا يمكن السيطرة على الموقف وتضطر إسرائيل الى تدمير الجيش السوري واختراق خطوط وقف إطلاق النار حتى مشارف دمشق.

إيران توافق على الانذار الدولي بجميع بنوده.

سوريا تستنجد بأمريكا التي تعزى الى مبارك بالوساطة بين سوريا وإسرائيل. ويقنع إسرائيل بوقف تقدمها وعملياتها العسكرية، خاصة بعد أن تم تدمير القسم الأكبر من البنية العسكرية والاقتصادية السورية.

المشهد الأول: صور من أرشيف حرب الخليج لتحركات عسكرية عراقية على أنها تحركات حالية. تحركات عسكرية أمريكية وبريطانية مقابلة وحشد قوى جديد في منطقة الخليج تحت ستار ردع صدام حسين عن مغامرة جديدة والتصدي لها إذا حصلت فعلا.

المشهد الثاني: ارتفاع في وتيرة الارهاب في أماكن مختارة ومتعددة في العالم، والقبض على متفذي بعض هذه الصليبات واعترافيهم بأن إيران تقف من ورائهم. يعقب ذلك أو يواكبه القبض على متفذي عملية الارتجنتين واعترافيهم بمسؤولية إيران أيضا عن العملية.

المشهد الثالث: فتح ملف إيران الارهابي، وتوجيه أنذار دولي إليها يتضمن البنود التالية:

أولا: التوقف عن مساندة الارهاب، والاعلان عن شجبها له والاعتذار للمجتمع الدولي عن افعالها السابقة في هذا المجال وتقديم التعويضات المناسبة للدول المتضررة وعائلات الضحايا.

ثانيا: التوقف عن مشاركتها في التسليح بأسلحة الدمار الشامل، والسماح لفريق دولي بالتفتيش على هذه المشاريع بحرية ومساعدة تامة من جانب إيران.

ثالثا: الموافقة على تدمير كل المنشآت والمواد والوسائل التكنولوجية التي يرى فريق التفتيش الدولي أنها قد تسفر عن وضع إيران على طريق إنتاج أسلحة الدمار الشامل.

رابعا: تسليم اشخاص لهم علاقة بأعمال ارهابية سابقة بقبضون في إيران (أو لا بقبضون).

خامسا: اعلان إيران عن مساندتها لعملية السلام في الشرق الاوسط واعلان اعترافها بإسرائيل وتطبيع العلاقات معها.

سادسا: اعطاء إيران مهلة كافية، لاستكمال الحشد العسكري الدولي ووضع اللسان الأخيرة على المحطة العسكرية المشتركة.

المشهد الرابع: تشكيل جوقه تنديد عالمية بإيران بقيادة الرئيس الارتجنتيني وجوقه تنديد منطقية بقيادة السيد محمد حسني مبارك ومساندة الاخ باسرعرفات.

مطالبة سوريا بالاتضمام الى التنديد العلني بإيران والعمل المباشر والسريع لتصفية حركة المقاومة اللبنانية وحزب الله.

المشهد الخامس: إيران ترفض الانذار الدولي.

الميزان السلبي يفرض الانتقاد الذاتي

● بقلم: غالب سيف ●

لناهج «الدرزنة» و «الثرات المرفعة»، وإن إسرائيل ليس أنها لا تعتبر زلها. ولما تسمح نفسها ان تسع الارض فيهم، كيفما طاب لها. الامر الذي يكشف عورة السلطة في تعاملها مع زلها. كل هذا مهم وملفت للنظر، والاهم هو السؤال البسيط: علام هذه الفلسفة، وخاصة للدرز والبدو و «عرب إسرائيل» (ليس العرب في إسرائيل)؟

في ٩٤/٩/١٩ شاركت في وفد زبدان عطشة، الذي زار الاردن وحل ضيفا على الحكومة الاردنية، كوفد من العرب في إسرائيل. والهدف المعلن من الوفد هو تقديم التهانئ للملك لكونه يخطر بجرأة وثبات نحو السلام، أي التهانئ بمناسبة السلام، وقبل هذا الوفد كان وفد برئاسة ابراهيم نمر حسين، وآخر برئاسة صالح طريف، وآخر برئاسة طلب الصانع، وغيرها من الوفود. وفي حينه عندما زار النائب طريف الاردن، وبعد أن بدأت تصريحاته الانتمائية الجديدة والصحيحة تتكرر، طرحا السؤال: ما الجديد بالامر؟ وخاصة ان: إسرائيل بدعا هيك... هل التغيير ناتج عن تحول ايدولوجي تجاه شعبنا الفلسطيني وشرائحه من قبل النظام الصهيوني يا ترى؟ أو انه تكتيك جديد قرضته التطورات الأخيرة لنفس سياستهم القديمة؟ أي حلة جديدة لمعزز خرقا؟...

الكل يعرف ان المسيرة السلبية الحالية، والتي بدأت من زمن السادات، تتميز بعقد الاتفاقيات الفردية، على المسارات المنفردة مصر لوحدها. الاردن، سوريا، لبنان والشعب الفلسطيني كلا على حدة، وما عدا الاتفاق الإسرائيلي - الفلسطيني، فإن باقي الاتفاقيات كانت وستكون نهائية، اذا بقي المسار الإسرائيلي - الفلسطيني مع الحل مرحلي، ويجب اقامه بعقد اتفاق نهائي، هذا اذا شامت أمريكا وإسرائيل والرغبة العربية، وإذا لم يشاوا مثلا، فاذن ما الذي سيكون؟ ما البديل؟

الاولى في تدشين مرحلة «جديدة» لتكتيك إسرائيلي رسمي جديد. وملخص ما قاله طريف كان: «إن الدور جز لا يتجزأ من الشعب العربي الفلسطيني...» بالنسبة للوطنيين والتقدميين منا جميعا، هذا امر طبيعي ومفهوم. اما الملفت للنظر، عدا كون طريف صاحب التصريح، الاعتراف التي طرحها لتعريف موقفه الجديد هذا. إذ قال: «لا يلاحظ مفعول المفاجأة بما اقوله اشير الى (٣) اسباب لدعم هذا الموقف. تاريخيا نحن جزء من الشعب العربي الفلسطيني، والمرحلة الحالية تتطلب منا ان نقول هذا. واهم شي، ان الدولة الاسرائيلية بدعا هيك...» وإذا صح القول، هذا يعني ان إسرائيل معنية بفلسطينة الجماهير العربية الدرزية، الامر الذي يعني انها شقبت الآلة، بذل «الدرزنة» التي تنتهجها في مدارسها خاصة وكل مجالات حياتها عامة، فانهما تعمل لفلسطينة هذه على مستوى القيادات... أي انها ساعة ما تشاء، تعمل لجامعتها «دور» او «عرب فلسطينيين» وربما «دلاي» لامين في المستقبل القريب لمحاربة النظام الصهيوني، «الملحد» في الصين، وكل هذا خاضع لنهج والهدف يبرر الوسيلة، وهذا يؤكد ان هناك نارا وليس فقط قليل من الدخان. وتكرار فكري هذا التصريح الانتمائي الصحيح في حضرة الملك حسين والرئيس عرفات، عندما زارهما النائب طريف على رأس وفد كبيرين، حيث تأكد لنا حتما ان طرف اصبح فلسطينيا اكثر من محمد نفاع وسبيح القاسم سوا... والقسم بشرقي الثاني والبيتي والشويحي، باتي جدا مسوط لهذا التصريح والانتماء. ومع كل ذلك، هذا يحطرنه للسؤال: علام هذا التغيير؟

اسباب انبساطي واضحة: تؤكد صحة موقف الذين تمسكوا بانتمائهم وجنودهم العربية الفلسطينية وخاصة نواتهم القاسية من الشيوعيين ولجنة المادرة ومؤيديهم. ويمكن اعتبار هذا التصريح فشلا

عقد في دالية الكرمل قبل شهر يوم دراسي عن: «الطائفة الدرزية ومرحلة السلام»، وكان بين المتكلمين النائب المعراخي صالح طريف. وعن الانتماء القومي للدرز اطلق تصريحاً يجدر بنا ان نعتبره الطلقة السورية.

● اعداد: بشارة عبود ●

هل من جديد في اسواق القهوة العالمية؟

للقهوة خلال هذه الفترة. فيما يلي معدلات اسعار القهوة خلال ثلاثة اشهر الأخيرة حسب اسعار البورصة بالنسبة لكل كغ الذي يقارب وزنها ٤٥٧ غراما: -

الصفحة	٩٤/٩/٢٩	٩٤/٨/٢٩	٩٤/٧/٢٩	٩٤/٦/٢٩
قهوة روبستا ١٤٦	١٨٨	١٧٣	١٦٦	١٥٨
قهوة كولومبيا ٢٠٤	٢٢٨	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٠
قهوة برازيلي ١٩١	٢١١	٢١٢	٢٠٦	١٩٧

ملاحظة: هذه الاسعار لا تغطي الصورة الحقيقية لاسعار القهوة في الاسواق التجارية، لان الاسعار اعلا لا تشمل عمولة الوسيط، ولا مصاريف النقل البحري ومصاريف الميناء. باضافة ارباح التجار المستوردين وضريبة القيمة المضافة.

وفيما يلي احصائيات عن تصدير القهوة من البلدان المنتجة ابتداء من تشرين اول ولغاية حزيران من كل سنة، بالاطحان: -

السنوات:	٩٢/٩١	٩٣/٩٢	٩٤/٩٣
عالميا: -	٣.٢٤٧.٥٢	٣.٤٨٥.٧٦	٣.٤٩٠.٢٠

وقد كانت حصة بعض البلدان المنتجة كما يلي، بالاطحان: -

البلد	٩٣/٩٢	٩٤/٩٣
البرازيل	٧١٥.٢٠	٧٢٠.٥٤
كولومبيا	٧١٥.٤٠	٥٧٧.٠٨
اندونيسيا	٢٥٠.٠٨	١٨٠.٤٤
المكسيك	٢٢٣.٦٦	١٧٩.٤٦
ساحل العاج	٢٣١.٠٦	١٢٥.٦٤
غواتمالا	١٨٥.٦٤	١٤٣.٦٤
كوستاريكا	١١٦.٠٤	٨٦.٩٤
ليبنان	١٢٨.٤٦	١٤٣.٢٢
السلفادور	١١٨.١٤	٨٣.٥٢
أوغندا	١١٠.٢٨	١٢٣.٤٢
الهند	٧٦.٩٨	٨٩.٨٢
اكوادور	٦٠.٧٢	٧١.٦٤
كينيا	٦٠.٠٢	٥٤.٢٤
تايلاند	٥٤.٦٠	٥٨.٣٨

والكميات الباقية موزعة على البلدان الأخرى المنتجة. ومن الملاحظ ان بعض البلدان المصدرة للقهوة قد تدني تصديرها حسب المقارنة التالية بالاطحان: -

البلد	٩١/٩٠	٩٢/٩١	٩٣/٩٢
الكامبيون	٧٤.٢٢	٣١.٢٢	٢٨.٨٦
زائير	٦٧.٤٤	١.٣٢	١١.٢٨
زيمبابوي	٢٠.٤٦		
رواندا	٢١.٢٤		

وبنينا كانت فنزويلا تصنّر. ٧.٥٦ طن في موسم ٩١/٩٠ فقد صدرت ٢٤.٦٠ طن في موسم ٩٤/٩٣.

(الناصرة)

في منتصف هذا العام بدأ التصاعد في اسعار القهوة المحضرة. بعد موجتي الصقيع اللتين اجتاحتا مزارع القهوة في البرازيل في نهاية شهر حزيران ومنتصف تموز. والملاحظ ان ارتفاع الاسعار كان يوميا حسب احصائيات البورصة في نيويورك ولندن الامر الذي ادى الى توتر شديد لدى المتعاملين في اسواق القهوة.

منذ الفترة قبل موجتي الصقيع في البرازيل، بدأت اسواق القهوة بالتأثر بحسب ارتفاع الاسعار نتيجة ارتفاع معدلات الاستهلاك وعدم ارتفاع معدلات الانتاج، وكانت سياسة البلدان المنتجة منع ارتفاع اسعار البورصة لاعلى من ١٣٠ سنتا لكل كغ (حوالي ٤٥٧ غراما)، ومن اجل ذلك عرضت كميات من احتياطي القهوة المخزونة لدى البرازيل وكولومبيا وغيرها من البلدان المحتفظ بمخزون قهوة احتياطي. ولكن بسبب تدني حرارة الجو وما تلاه من الصقيع الذي سيخفض الانتاج بحوالي ٥ - ٩ ملايين شوال بوذن ٦٠ كغم خلال الموسم القادم، فقد فشلت هذه السياسة وأدت الى تفجر الاسعار.

في سنة ١٩٨٦ حصل ارتفاع عائل في اسعار القهوة نتيجة موجة صقيع حادة ضربت البرازيل. وفي سنة ١٩٧٥ كانت هناك شبه كارثة بسبب الصقيع الشديد الذي اجتاحت البرازيل وادى الى انخفاض جاد في منتوج القهوة البرازيلية ووصل سعرها في سنة ١٩٧٧ الى ٣١٨ سنتا لكل كغ ليرة. خلال الفترة الأخيرة حصل بعض الهبوط في اسعار القهوة ولكن لم يلبث ان عادت سرعا الى الارتفاع والسبب في ذلك، امتناع جماعات مالية كبيرة عن المشاركة في سوق القهوة. وقد استغلت البرازيل وكولومبيا موجة ارتفاع الاسعار وباعت بالمزاد كميات من قهوهها المخزونة.

اما صناعة القهوة (التحضير، الطحن، التصنيع)، التي لم تكن مستعدة لمواجهة الارتفاع الكبير في اسعار القهوة، فقد اضطرت الى تمجيد برامجها لشراء كميات كبيرة من القهوة المحضرة، واكتفت بشراء الكميات اللازمة لاستمرارية انتاجها للقهوة المحضرة.

ان اسواق القهوة العالمية التي شهدت خلال السنوات الأخيرة عروضا كبيرة لكميات من القهوة المحضرة بأسعار مفرقة وصل معدلها الى اقل من سعر الكلفة، اضطرت في هذه الفترة الى اتباع اساليب جديدة للمحافظة على الميزانية بين الصراع للحصول على القهوة التي هي حاليا في وضع مشوش غير مستقر. وبين تأمين تزويد المستهلكين بقهوة جيدة وبأسعار معقولة، ان اختفاء المحاصيل القليلة للقهوة من دول أمريكا الوسطى، وانتظار موعد الموسم الجديد، بالإضافة الى بدء المحصول الأولي الجديد في كولومبيا، والفترة القصيرة في تسويق قهوة روبوستا الاندونيسية، وامتناع التعاونيات البرازيلية عن بيع المخزون من القهوة لاتهم في البداية استفادوا من ارتفاع الاسعار وأملون الآن بأسعار افضل، وانتظار تطورات متوقعة بعد انتخابات البرازيل في اتجاه تحسين الوضع الاقتصادي ورفع قيمة العملة، بالإضافة الى انخفاض التوقع في الانتاج مع زيادة الاستهلاك، كل هذه المعطيات تؤدي الى نوع من الاستقرار في الناحية التجارية والصناعية

□ □ العراق...

اثارة مسألة رفع الحظر المفروض على العراق بعد اعلان الاستعداد للاعتراف بالكويت



ويكون لهند ان تحصل على بعض من مطالبها في هذا المجال. فروسيا تهدت وفق البيان المشترك على ان تعمل في مجلس الامن من اجل رفع الحظر النفطي بعد اعتراف العراق بالكويت.

ويكن لهذا الاجراء الذي يعني نهاية معاناة طويلة ومؤلمة للشعب العراقي ان يتم بعد مرحلة اختبار من ستة اشهر «كحد أقصى» يحمل خلالها برنامج المراقبة لقدرته العراقي العسكرية الذي نصته الامم المتحدة اخيرا بغاعلية.

خبيرا الامم المتحدة بتدمير قوته العسكرية التي ينتهي منها جيرانه فانه لم يوافق على ترسيم الحدود بينه وبين الكويت كما نص عليه قرار مجلس الامن الدولي رقم ٨٣٣ في العام ١٩٩٣.

وكان العراق يربط دائما هذا الاعتراف بتعهد واضح من الامم المتحدة برفع الحظر الدولي المفروض عليه منذ اربع سنوات. وقد أدى هذا الحظر الى خنق الاقتصاد العراقي الذي يعتمد بشكل خاص على الصادرات النفطية.

حكام الكويت. واثار الموقف العراقي الجديد الذي صدر في بيان روسي - عراقي احتساما كبيرا في الامم المتحدة مع الحذر الشديد نظرا لصعوبة التكهّن الكويت وشدة صدور قرار مجلس الامن الدولي ٩٤٩.

ومع نزاع اسلحة الدمار الشامل التي كان يملكها العراق قبل وخلال حرب الخليج شكل الاعتراف بسيادة الكويت شرطا لا بد منه لانها - الحصار الدولي عن هذا البلد. واذا كان العراق وافق على قيام

الاتحادية عن العراق الى جانب احتمالات التهدة في منطقة الخليج المساندين الابرز مع اعلان بغداد المفاجئ استعدادها للاعتراف بحدود الكويت وغداة صدور قرار مجلس الامن الدولي ٩٤٩.

ويبحث وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيف، الذي حصل على ما يبدو على هذا الاقتراح العراقي دون شروط مسبقة خلال محادثاته مع الرئيس العراقي، صدام حسين، الامكانات الاولى لهذا التطور مع

□ □ السعودية

المرأة السعودية تعلن الثورة على قيود النظام الملكي

□ النساء السعوديات يردن ان يكن جزءا من جهاز صنع القرار □ المرأة السعودية تصارع من اجل الخروج من الثوب □

السعودية لاستبعادهن من الحياة العامة او المشاركة في اي من المجالات. رغم السماح لهن بالعمل في المستشفيات فقط. ولكن اذا ما ارادت المرأة تغيير هذه السياسة - فلا بد - كما يقول بعضهم - ان يسبق ذلك اعادة تشكيل دور المرأة والتأكيد على مشاركتها في الحياة. لأن ما تفعله السيدات كما تقول الادارية سها راشد - يجعلهن في مكانة الرواد. وتقول سيدة اخرى تنتمي ادارة مشروعات والدها الاستثمارية: ان النظام السعودي يجعل القواعد والمبادئ العامة. وقالت: انني اتعامل - بحكم عملي - مع الرجال فهل هذا غير شرعي؟! اعتقد ان ذلك هو الشرع نفسه. ولاشك كل واحد يعلم ذلك. ولم يوقني احد عن العمل! لأن اسوأ شيء في العالم العربي عندما تطلب السماح او الموافقة على شيء. فالاجابة غالبا ما تكون بالنهي.

وقالت ليلي سليمة رئيسة مركز دراسات الطب الوقائي: ان هناك العديد من مجالات العمل مفتوحة امام الرجال اما نحن - السيدات - فنصارع من اجل الخروج من الثوب

□ اربع سنوات مضت على حرب الخليج التي كان من برر معالمها مظاهر النساء السعوديات للغطائية بالحري. لكن ادوات العوائق وتقييد الحريات الى ابعاد حركة المعارضة النسائية. ورغم عدم نجاحها الا انه تخفض عنها حرب جديدة تنذر بتقدم المرأة السعودية في كل مجالات العمل. لقد انطلقت شرارة المعارضة النسائية في السعودية - كما قالت نورا يستاني في تقريرها عن المرأة السعودية عقب انتهاء حرب الخليج مباشرة. عندما اندفعت اعداد كبيرة من السيدات يقدن سارانهن وسط العاصمة - الرياض - يكن تم قمع هذه الحركة وما زالت امرأة محرومة في قيادة السيارة. لقد ادى قمع هذه الحركة ولجئها الى تخوف قيادات العمل النسائي في السعودية من اعلان رأيهن بصراحة وبحرفية مما يضرهم النظام الملكي السعودي. ورغم ان المرأة السعودية أصبحت قادرة على ادارة الاعمال والحرف بل وزاد عدد السيدات المتخصصات في المجالات العلمية والطبية والكمبيوتر عن اعداد رجال. الا ان هناك تعصبا واضحا من قبل حكام



اعداد : صالح ابداع

العامة وهذا دليل على الحرف. وقالت احدي المتخصصات في علم النفس «ان المرأة السعودية اذا ما ارادت خلع العباءة. وقيادة السيارة فانها تحتاج الى تحقيق هويتها في وقت ما زلنا فيه جزءا من الرجال».

وفي تعليقه قال الامير نايف بن عبد العزيز، وزير الداخلية - لن نسمح لها بالقيادة لانها لا تعلم كيف تقود السيارة ولم تحمل رخصة قيادة. بل انها - المرأة - مرغمة على الاستعانة بالرجل. فقبل اقامة النظام الملكي كانت تعامل المرأة على انها قطع من الماشية واسألوا الجبل الاول عن ذلك.

بينما قالت مي رعايا ان الجيل الاول من الطبيبات السعوديات أرغم على العمل في مجال البحث فقط. اما الان فان معظم المرضى يطلبون العلاج عند الطبيبات. ولكننا نحتاج الى الاعتراف. ولا نريد ان نكون جزءا من عملية اتخاذ القرارات، كما قالت، جوهره العنبري الكاتبة: ان النساء السعوديات يردن ان يكن جزءا من جهاز صنع القرار. وقالت ان هذا ليس مطلباً مستحيلاً.

الى اعلى المجتمع حتى يروا الناس. ووضح عبد الله ديباح، امين عام غرفة التجارة والصناعة، ان هناك ستة اطباء في عائلته في حين توجد عشر طبيبات وهذا دليل على ان السيدات ما زلن خارج اطار العمل وعلى السيدات اللاتي يردن الحياة في هذا المجتمع ان يعلنن جاهدات في ظل سياسة العزل التي يمارسها المجتمع. والغريب ان وسيلة الاتصال الوحيدة بين السيدات والرجال في المعهد العام للادارة حيث تدرس مئات منهن - اما الفاكس او التليفون. وبعد انتهائهن العمل يأتي الرجال لانتظارهن خارج المبنى. وعلفت سليمة بان ذلك حال مجتمع العالم الثالث. حيث يواجه المشاكل الرجال والسيدات. ووضحت الهام دخيل مستشارة التنمية في المؤسسات النسائية ان هناك اقبالا من السيدات على الدورات التدريبية. فاذا ما اعلنا عن فتح باب التقديم بنقدم ما يقارب من ٧٠٠ شابة. وهذا دليل على ان هناك فارقا بين الحجاب والعزل المفروض. لقد ارتبطت العادات والتقاليد في ذهن المرأة بضرورة ارتداء العباءة والحجاب في الحياة

□ □ الإمارات...

بناء مصنع لتكرير السكر، قوته الانتاجية ٧٥٠ ألف طن سنويا

□ انتهت الامارات بناء مصنع لتكرير السكر في دبي. تبلغ قدرته الانتاجية (٧٥٠) ألف طن سنويا وسيبدأ العمل فيه منتصف تشرين الثاني المقبل.

وتجري، ايضا، اعمال بناء مصنع ثان بقدرته انتاجية تبلغ (٥٠٠) ألف طن سنويا في مرفأ جدة السعودي (على البحر الاحمر) وسيبدأ العمل فيه في العام ١٩٩٦.

وستجاوز انتاج المصنعين (١.٢٥) مليون طن الى حد كبير استهلاك الدول الست في مجلس التعاون الخليجي (السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين وعمان). وقد استهلك دول الخليج للسكر بحوالي ٨٠٠ ألف طن في العام ١٩٩٣ وهو من بين اعلى معدلات الاستهلاك في العالم.

وتجاوزت كلفة بناء مصنع دبي ١٥٠ مليون دولار فيما تقدر كلفة بناء مصنع السعودية بـ ١١٩ مليون دولار.

وتعتبر الإمارات اكبر مستورد للسكر من بين شركاتها في مجلس التعاون. إذ بلغت وارداتها ٢٩٠ ألف طن في العام ١٩٩٣. اما واردات السعودية من السكر فلم تتجاوز الـ ٣٠ ألف طن.

□ □ مصر....

تمهيدا للخصخصة... الانتهاء من تقييم ٢٢٠ شركة تابعة للقطاع العام

□ تبدو الطريقة التي اختارتها مصر «لتحويل اقتصادها الى القطاع الخاص» بعيدة جدا عن البرنامج الذي حدده لها البنك الدولي مما يشير حيرة الاقتصاديين الغربيين! وردا على سؤال حول تقدم عملية التحويل الى القطاع الخاص اكتفى الوزير عاطف محمد عبيد المكلّف بهذا الملف بالقول «ان الشركات العامة لم تعد عامه واصبحت ادارتها خاصة».

وفي العام ١٩٩١ تعهدت مصر الى البنك الدولي بتحويل عدد من الشركات العامة الى القطاع الخاص. وشمل هذا التعهد تحويل (٢٥) شركة او اصول شركات الى القطاع الخاص كل سنة وذلك على فترة خمسة اعوام. الا ان شيئا من هذا القبيل لم يتم حتى العام ١٩٩٣. وقد بيعت ثلاث شركات فقط منذ ذلك الحين: هي مصانع لتعبئة الـ «بيبي كولا» والـ «كوكا كولا» الى مستثمرين عرب بقيمة ١٤٠ مليون دولار وشركة منتجات كهربائية ميكانيكية «نصر بولبرز» الى المجموعة السويسرية السويدية «اي. بي. بي» بقيمة (١٧) مليون دولار وفق ما اعلن خبير مالي اوروبي.

وقال مستشار اقتصادي في سفارة اوروبية انه رغم انزعاج البنك الدولي من بطء عملية التحويل الا انه منح مصر شهادة رضا «لاسياب سياسية بنا» على مبادرة الولايات المتحدة التي تعتبر مصر اهم حليف عربي لها.

واذ على الحيرة انه بفضل الاصلاحات الاقتصادية التي بدأها مصر منذ العام ١٩٩١ لم تعد تعاني نقصا في الاموال ولم تعد بحاجة لمعليات التحويل الى القطاع الخاص من اجل جمع الاموال. وفضلا عن ذلك اعلن الخبراء ان مصر تتورد في بيع شركاتها الى جهات اجنبية.

وقد انتهت رسميا عملية تقييم ٢٢٠ شركة تابعة للقطاع العام من بين الشركات الـ ٣١٤ التي اعتبر انه من الممكن تحويلها الى القطاع الخاص. وقد قدرت قيمة اصولها بـ ٣٠ مليار دولار.

وسيم طرح ١٠٪ من هذه الشركات الى البيع «خلال الاسابيع المقبلة». وقالت خبيرة اقتصاد مصرية ان البنك الدولي حدد «اهدافا طموحة جدا» لا تأخذ بالاعتبار المهل الضرورية لتقييم الشركات واقامة المؤسسات الضرورية.

وقال خبير الاقتصاد محمود عبد الفضيل ان نموذج البنك الدولي ونموذج جديد لكل الحالات لا يأخذ بالاعتبار ولا التاريخ ولا الثقافة ولا الصعوبات المؤسساتية التي تواجه عملية التحويل الى القطاع الخاص.

فيما تتواصل عملية اعمار بيروت، الوضع المعيشي يهدد بانفجار اجتماعي

اعلان ما وصفه «بحال الطوارئ الاقتصادية والاجتماعية». وقال «يجب وضع حد لارتفاع الاسعار والوقوف في وجه المحتكرين واعطاء الاولوية لتسحيح الاجور».

اما رئيس الحكومة رفيق الحريري الذي يعتبر «محرك» الاعمار فيؤكد ان هدفه الرئيسي هو تحسين مستوى الحياة. ويشير في هذا الاطار الى ان حكومته رفعت مع بداية ١٩٩٤ الحد الأدنى للأجور الى ١٢٠ دولارا شهريا. لكن ذلك اقل بكثير من مبلغ الـ ٨٧٠ دولارا الذي يرى الاتحاد العمالي العام انه الحد الأدنى لحياة لائقة لعائلة. وعلى الرغم من ذلك فان الورش تقوم في انحاء البلاد وتنتب بين ليلة وضحاها كما الفطر. من شبكات الهاتف الى المياه الى محطات الكهرباء... وقد نجح الحريري في وقف تأكل الليرة لا بل استطاع ان يحسن وضعها.

وما زال رئيس الحكومة يعد بان «المستقبل سيكون زاهرا» فيما فاض الكيل باللبائين الذين ينتظرون حلولاً فورية لتفنين المياه والكهرباء. وارتفاع الاسعار وصمت أجهزة الهاتف واستشراء التلوث. وهم يشرون همومهم على صفحات الجرائد ويتسلون بها في الاستمارة.

□ □ لبنان...

□ تواجه الحكومة اللبنانية التي بدأت مشروعا مكلفا لاعادة اعمار الوسط التجاري الذي دمرته الحرب في بيروت تدمرا شعبيا متزايدا يهدد كما حذر الكثيرون بانفجار اجتماعي كبير.

رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان الذي يضم حوالي (٢٠٠) ألف عضو. الياس ابو زوق، غت الى الازمة المعيشية الحارقة مؤكدا ان «الناس باتوا عاجزين عن تدبير معيشتهم وهم يرفضون العيش على الوعود». واستنادا الى الاتحاد العمالي العام الذي يلوح بالاضراب مطالبا بزيادات في الاجور بنسبة ٨٨٪ فان الاسعار ارتفعت بمعدل ١٥٥٪ خلال عامين. وقالت جمعية المصارف ان معدل التضخم للاشهر السبعة الاولى من عام ١٩٩٤ بلغ ١٢٪ فيما الركود يخيم على الاقتصاد.

وقد حذر بطريك الماروني نصر الله صغير من ان «شح المجاعة يهدد اللبنانيين» والحق في ذلك مع تحذيرات مماثلة اطلقها «حزب الله» من ان «البلاد على حافة الانتحار الاجتماعي».

ودعا رئيس مجلس النواب زعيم حركة «امل» نبيه بري، الحكومة الى

□ □ لبنان...

□ تواجه الحكومة اللبنانية التي بدأت مشروعا مكلفا لاعادة اعمار الوسط التجاري الذي دمرته الحرب في بيروت تدمرا شعبيا متزايدا يهدد كما حذر الكثيرون بانفجار اجتماعي كبير.

رئيس الاتحاد العمالي العام في لبنان الذي يضم حوالي (٢٠٠) ألف عضو. الياس ابو زوق، غت الى الازمة المعيشية الحارقة مؤكدا ان «الناس باتوا عاجزين عن تدبير معيشتهم وهم يرفضون العيش على الوعود».

استنادا الى الاتحاد العمالي العام الذي يلوح بالاضراب مطالبا بزيادات في الاجور بنسبة ٨٨٪ فان الاسعار ارتفعت بمعدل ١٥٥٪ خلال عامين. وقالت جمعية المصارف ان معدل التضخم للاشهر السبعة الاولى من عام ١٩٩٤ بلغ ١٢٪ فيما الركود يخيم على الاقتصاد.

وقد حذر بطريك الماروني نصر الله صغير من ان «شح المجاعة يهدد اللبنانيين» والحق في ذلك مع تحذيرات مماثلة اطلقها «حزب الله» من ان «البلاد على حافة الانتحار الاجتماعي».

ودعا رئيس مجلس النواب زعيم حركة «امل» نبيه بري، الحكومة الى

قراءة في ديوان «لازم ترتبط» * للشاعر صخر ابو نزار

اشجار للثوار في تجمعاتهم تحكي قصتهم مع الارض!

● بقلم: مفيد صيدوي

وكنتيجة نورد للقارئ القسم الاول من القصيدة بعنوان (كيف انطلق سرحان) من ديوان صخر ابو نزار (ص ٥٣ - ٥٤).

وكان يا ما كان
مثل الصقر
وعيونته تنتقط جمر
دايس ع صدر الشوك
وملفف ابوق المطر
سرحان
كان يا ما كان
وعيونته يتدور عليها الشمس.

والليل انطس
لا شمس سرحان
والريح انطوى
زي العباية تحت طامه صار
والدرب مستقل ع خطوته
تقتصر المشوار
بكيت لجمود الليل
لا حرمة الفيم
نمنا تشوق
كيف انطلق سرحان
كيف انطلق
من غفوة الانسان (ص ٥٤)

وتستمر القصيدة حتى (ص ٨٣) برؤيا واقع صخر ابو نزار ولذا تختلف اشعار صخر ابو نزار من حيث معالجتها عن اشعارنا المحلية فهي اشعار للثوار في تجمعاتهم في الشتات وفي معسكراتهم وتهدف لرفع معنوياتهم وربطهم بارض الوطن. ولذا فهي مكتمل لشعرنا المحلي وللشعر في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٦٧م. وان اختلفت التفاصيل فالامل واحد بسلام عادل يحقق للشعب الفلسطيني حقه المشروع و «لازم ترتبط» مهما اكفرت القيوم.

(ص ٥٤) صخر ابو نزار - «لازم ترتبط» - مجرعة شمعة بالعمامة الفلسطينية. الطبعة الثانية ١٩٩٣/٢. اسرار دار الثقافة. وقد صدرت الطبعة الاولى من دار القدس في ايار ١٩٩٨.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

ويقول صخر ابو نزار في نفس الصفحة «ان هذه القصيدة استخدمت هذه الحكاية الشعبية كخلفية صوتية لفيلم سرحان والمأسورة من انتاج وحدة الشهيد عز الدين الجمل. وقد اعتمد الفيلم والحكاية على قصيدة سرحان والمأسورة لتوفيق زياد» (ص ٤٥).

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

صخر (ص ٥٤) وهو سرحان العلمي من عرب الصقر الذي نصف مأسورة البترول في ثورة سنة ١٩٣٧ الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني والصهيونية العالمية - توفيق زياد.

الارض للي بحرنا
الارض للي يزرعنا
(ص ٤٥). آب ١٩٧٤.

وقصيدة «سرحان» الرمز الشعبي الذي استعمله المرحوم توفيق زياد في قصيدته «سرحان والمأسورة» بشعر فصيح عبر فيه عن قدرة الانسان العادي الفقير على مقاومة الاستعمار عندما يقهر سرحان مأسورة النفط.

وهكذا بعد مضي سنوات على قصيدة زياد يستحضر صخر ابو نزار هذه الشخصية بل يعتمد عليها كما وضعها زياد نفسه ونقرأ من ديوان

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

حيث يتغنى فيه بباجس ابو عطان الذي ينضم لحفلة «كمال عدوان» احد الشعراء والشهداء الفلسطينيين (ص ٧) وقصيدة «صاير بطل مات» (ص ١٩) وقصيدة «ياما احن ترابها فلسطين» (ص ٢٢) وقصيدة «النشام» (ص ٢٣). وهي كلمة فلسطينية تدل على الشجاعة والارحية والعطاء. فالنشامى شجوان ناديه عند الضائقة فيلون النداء. وما زلنا نستعملها في قرانا

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

كان للشعر الشعبي الفلسطيني وما زال دور هام في حياتنا الاجتماعية والسياسية. واذا كان «الحدا» نوعا من هذا الشعر الذي يقال بالعامية فانه يندرج ضمن وسائل نقل الحس الشعبي والسياسي للجمهور ومن الممكن ان يكون الحادي او الشاعر الذي يقول شعره باللغة المحكية او العامية محررا سياسيا من الدرجة الاولى.

ولذا التفتت كل سلطة لهذا النوع من الشعر وفي ايام الحكم العسكري جابه الشعراء الوطنيين السلطة التي حاولت بدورها قمع الصوت الوطني الخارج بلغة ولهجة الشعب.

واستطاع الشعراء التغلب على مكر السلطة بدهاء وباستعمال مختلف الاساليب لتحقيق هدف تنوير الشعب. ومع ذلك بقي لجمهورنا ولشعرنا مجالات اخرى من مجالات الحياة مثل الغزل والاجتماعيات من خلال الابداع في ميارات بين شاعرين تتناول السيف والقلم والسلم والحرب وكل شاعر بين منافع القلم ومنافع السيف.

وهو بذلك يتفوق ويشيرون الاجيال الفلسطينية الباقية في ارضها صبرا واما. ومن الطبيعي انه كلما كانت ثقافة الشاعر اكبر واوقى فان

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

صخر ابو نزار في مكتبته في تونس - تصوير: اسامة مصري *

عن شيء يسمى.. حرية الرأي!

● ان كانت حرية الرأي مهمة عموما، فهي مهمة جدا في نطاق اي حركة ادبية. فبقولها وبدون الصدق وبدون الاشارة الى الغث قبل السمين تشيع الفوضى وتضيع المقاييس.

اعجب من ناقد يتحاشى نقد فلان وعلان كي لا «يزعلا». ولا يظهر بين الحين والحين الا محذرا منقرا او يتكلم بصورة عامة بحيث لا يفهم عليه احد الا هو. واعجب اكثر من ناقد يصدر على الكتابة تحت اسم مستعار لانه «غير معني» بحساسيات قد تحدث بينه وبين «الادباء» الذين قد يكتب عنهم.

لا اعلم بان وضعنا كهذا موجود في مصر مثالا. او في لندن او باريس. او هنا حتى. عند ابناء عمتنا.

لكن الحقيقة الباقية الثابتة ان الاشارة الى الغث في مرحلتنا هذه اجدى الف مرة من الاشارة بالسمن.

والناقد لا يحتاج الى «شجاعة عجيبة» حتى يفعل ذلك. فالامر بسيط وسهل جدا. وليرسل من يرسل. ما دام هذا الناقد «واقعا» فيما يكتبه. ولا ينطلق من دوافع شخصية. انما يناقش قضية ادبية صرفة.

هذه «الحساسيات» وتحاشي ابداء الرأي. تنعكس على تنظيماتنا الادبية حيث لا ديمقراطية مقبولة. اعني انه لا اجتماعات دورية. واعني ان المناصب مسجلة «بالطابو». واعني انه لا دستور!

ويعود...
فان كان جيل «الكبار» قد تعود على ذلك. فان هنالك من لا يريد ان يتعود عليه!

* سامر خير *

«قصة الطعام عند العرب»، كتاب لعرفان ابو حمد يصدر بعد عامين من وفاته

«قصة الطعام عند العرب» - هو كتاب آخر للكاتبة المرحومة عرفان ابو حمد الهواري اصدرته دائرة الثقافة العربية في وزارة المعارف والثقافة.

ويقول مدير الدائرة موفق خوري في مقدمة الكتاب: «وهو المرحوم عرفان ابو حمد - امانة بين يدي وهي طبع كتابه «قصة الطعام عند العرب». وذلك قبل وفاته. وكانت امشيته ان يرى نتاجه قبل وفاته لكن الظروف والقدر منعاني من تحقيق هذه الامنية في الوقت المناسب».

وتابع خوري في المقدمة: «واحياء لذكرى هذا الرجل الذي عمل الكثير من اجل خدمة مجتمعنا العربي والاسرائيلي بنواحي الادب والعلم - نصدر هذه المجموعة والتي تتصور حول شعرا الصعاليك وطعام العرب وانواعه وآداب المأكلة والطعام. والبخل والبخل. والطفيليين. والامثال النصلة بالطعام. وكل ذلك مرتبط بأداب وتفكير وتراث العرب».

ويشمل الكتاب عدة ابواب في الموضوع وفيها البيئة الجغرافية واثرها و «شعرا الصعاليك» و «طعام العرب وانواعه» و «الشرافة» - الحمية و «البخل والبخل» و «الطفيليين» وغيرها.

ويذكر ان المؤلف كان توفي في ٣٠ ايلول ١٩٩٢.

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

□ والى الذين تتوق انفسهم لمخاطبة العقول. وتتوق عقولهم لحديث القلوب عبر قراءات الجملال الساكن في العيون وتتوق عيونهم لرؤية الشمس تشرق في آذان وفي نيسان. لعروق الارواح دفنا وحيا وامنا - الى كل هؤلاء يهدي طاهر شريف قمدان واضح كتاب «الدلائل والبدايل» كتابه.

ويبدو الكتاب غير مألوف في المشهد الثقافي الراهن فهو ليس شعرا ولا قصة ولا رواية ولا خاطرة. وانما سلسلة من الماخولات والافكار في قضايا حياتية يومية تواجه الانسان اي انسان وايضا كان.

ويبدأ الكاتب بمحاولة الاجابة على سؤال «ما هو الحب؟» و «هل للحب بدايل» و «هل الحب امر ضروري».. ويتنقل للحديث عن «مناهج الحياة السعيدة» وعن «الجمال الصوتي في المرأة» و «الجنس في حياة المرأة».. ويغادر هيه المسامات الى «الانسان بين الواقع والحياة» و «الفراغ كمدو للنفس والروح».. ورغم فجاجته ما يطرحه الكاتب اسلوبا ومضمونا الا ان محاولته تبدو استثنائية.. ولا نعرف ما اذا كانت هذه الاستثنائية تشفع له!

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

الروائي الياباني الفائز بجائزة نوبل للاداب يرفض وساما من حكومته!

● الروائي كزايابورو اويه يعتبر قبوله الوسام قبولا بالنظام الاجتماعي القائم في اليابان ● جائزة نوبل الممنوحة له، تكريم لكل الادباء الاسويين ● اوية: اسيا تنتج حاليا ادبا يجب ان يكون معروفا جيدا في الخارج ويتوخى خاص ادب الصين ●

● طوكيو - وكالات الانباء - رفض الروائي الياباني كزايابورو اويه الذي فاز بجائزة نوبل للاداب للعام ١٩٩٤ تسليم وسام الاستحقاق الثقافي الذي منحه اليه الحكومة اليابانية معتبرا ان القبول به يعني القبول بالنظام الاجتماعي القائم في اليابان والذي يرفضه.

وقال اويه مفسرا سبب رفضه في مقال نشرته صحيفة «طوكيو شيمبون» يوم السبت الاخير انه لا يستطيع القبول بوسام يمنحه الامبراطور الموجود في قمة هرم اجتماعي يعود تاريخه الى الفترة التي سبقت الحرب العالمية الثانية.

واضاف ان هذا النظام الاجتماعي الاقوي قائم. ايضا. في مجال الثقافة والفنون.

وقد تم الاعلان عن منحه الرسام الياباني يوم الجمعة. غداة فوزه بجائزة نوبل للاداب. وكان من المقرر تسليمه اياه في الثالث من تشرين الثاني المقبل خلال احتفال يقام في القصر الامبراطوري.

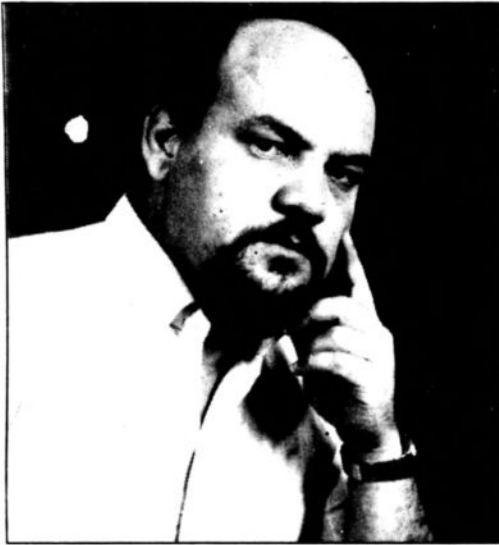
واعتبر الكاتب الياباني منحه جائزة نوبل تكريما لجميع الكتاب الاسويين. واضاف «امل ان استطاع بفضل هذه الجائزة ان انشر الادب الاسيوي في باقي العالم».

واوضح اويه ان «اسيا تنتج حاليا ادبا يجب ان يكون معروفا جيدا في الخارج ويتوخى خاص ادب الصين. واني اقدر الدور الذي تلعبه الصين في العالم».

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي

«الدلائل والبدايل» انتاج غير مألوف في المشهد الثقافي المحلي





* بشير هوارى *

«اشطيو»
■ ماذا تقول للفنانين
المسرحيين في غزة؟
□ اعملوا، واعملوا، واعملوا
ثم تكلموا.
■ ما هي امتيالك وانت
في غزة؟
□ ان اعود في وقت قريب
وارى غزة فيها كل ألح الحضارة
والتمدن، وان تصيح منارات
الثقافة في العالم العربي، وأتقنى ان
يبث التلفزيون الفلسطيني أول
مشاهد الدراما من تأليفي. وان تقوم
السلطة الوطنية باستدعاء كل
طاقات الفنون والثقافة الفلسطينية
باعتوان «راعي الخير»، ومسلح آخر
اكتب له سيناريو وهو عن رواية
للكاتب هاني أبو انعم بعنوان

□ البريد الفني □

«شر البلية ما يضحك» في التلفزيون الإسرائيلي!

● تناول القسم العربي في التلفزيون الإسرائيلي على القناة الأولى موضوع «الضحك وأسبابه» وذلك ضمن برنامج «على فكرة» لمدة ساعة وربع الساعة، وهذه هي المرة الأولى التي يقدم فيها التلفزيون الإسرائيلي باللغة العربية برنامجاً بهذه المدة الطويلة، والمرة الأولى التي يقدم فيها برنامجاً من هذا النوع، مخصصاً للتدريس السياسي والاجتماعي في الوسط العربي. ولأول مرة يثير برنامج ما باللغة العربية الكثير من ردود الفعل المتعددة بين موافق ومعارض.

البعض قال انه جميل جداً ولا يوجد عليه نقاش، والبعض قال ان مثل هذه البرامج تنقصنا، وقال آخرون انه لم يقدم برنامج يمثل هذا المستوى، وآخرون اعترضوا على الطرائف والنوادر التي قبلت بينما امتدحوا التمثيل، ومنهم من لم يستخ الهجوم على مجتمعنا العربي والفلسطيني من خلال التلفزيون الإسرائيلي مثل منصور منصور في صحيفة «وكل العرب» وآخرون حاجبوا مقدمي البرامج العربية والمخرجين لانهم لم يستغلوا هؤلاء الفنانين العرب من قبل، والقصد المثلون اسامة مصري، سعيد سلامة، ميلاد مطر وغزوة ديسي، كما جاء في صحيفة «هناوراما» على لسان شوقية عريق.

اما ما كتبه ميخائيل سيلع في جريدة «دافار» فقد جاء على نحو آخر، واعربت عن اندهاشها من إمكانية تقليد الشخصيات السياسية بالعربية وعلى نفس مستوى ما يقدم في برنامج «777» «العربي»، وأضافت: الجمهور العربي يواجه مشكلة لتلقي السخرية باللغة العربية، ولكن اذا اعاد التلفزيون بث هذا البرنامج في ساعات البث العربي فيمكنه ان يفتح نافذة صغيرة على هذه السخرية القليلة.

كما ترى فان هذا البرنامج اثار جلاً حتى في الوسط العربي، مما يدل على نجاحه، ويقترب نقاد العمل المجد في التلفزيون لتقديم أعمال مشابهة مع تطويرها وابتزاز مثل هذه الوجهة الشابة من فنانينا الذين ينتظرون الفرص ليقدموا احسن ما عندهم.

(ميسون - دير الاسد)

في لقاء خاص بالفنان الفلسطيني بشير هوارى المقيم في الاردن:

لعبت «بالمرجحة والقلول والحيلة والتميزة» في مخيم الشاطئ!

□ اتقنى ان يكون لدى ابنتي ميول فنية □ اتقنى ان تقوم السلطة الفلسطينية باستدعاء الفنانين الفلسطينيين من الخارج □

□ حاورته مها جندية - غزة □

وتقافتي، فان غزة هي جغرافيا روحي، كل مكان في غزة له ذكرى، فحين عدت زرت مخيم الشاطئ، واقاربى وحارتي، واستحضرت طفولتي فلمعت بالمرجحة والقلول والحيلة والتميزة في لحظات سريعة.

■ اذن ما راك في الحكم

الفني الذي نعشه اليوم؟

□ ما حصلنا عليه هو بمثابة الحياة من جديد والا كنا سنخسر كل شيء، شعبنا، تراثنا، روحنا، ووجداننا، لذلك علينا ان نطور قاعدة ما حصلنا عليه ونحصل على حقوقنا كاملة.

■ ماذا تفسر غياب

السينما الاردنية؟

□ السينما هي صناعة تحتاج الى رأس مال وقبول كبير، ولكن قلة الامكانيات التي تحتجها السينما تحول بين هؤلاء وبين ان يعملوا في السينما لذلك توجهوا للعمل الاخرى التلفزيوني ومع ذلك لا تخلو الساحة الاردنية من تجارب هنا وهناك.

■ هل كان للتفتحة

تأثير على توجه الكتابة او

المسرح العربي؟

□ نحن نكتب بدون حرية،

فغير متاح في العالم العربي ان يتحدث الكتاب عن السياسة في اعمالهم، خاصة اذا كانت ستعرض على شاشات التلفزيون نظراً لانتشاره الكبير، كما ان العمل السياسي لا يجد حظه في التصديق.

■ ما هي المشاكل التي

تواجه الفنان بشكل عام؟

□ المشكلة الوحيدة امام اي

فنان مبدع عدم المعرفة، فيظل يعاني الى ان يعرف الجمهور.

■ من احب الفنانين الهك؟

□ روحي الصفي، ربيع

شهاب وغير عيسى.

■ كيف تقيم مستوى

اعمال التلفزيون الاردني؟

□ التلفزيون الاردني

متحضر وتفاع اعماله من الخليج الى المحيط وله قناة فضائية ومعظم

الموارد الفنية التي تناف في تلفزيونات الدول العربية والخليج

تعتبر - ونشأت في التلفزيون

الاردني.

■ من الشائع عند

الجمهور العربية ان الوسط

الفني يسوده الاتعاب وحياة

لهو ومي، فما قولك في

ذلك؟

□ الوسط الفني عالم متح

وجميع العاملين لدينا يتحلون

بالاخلاق العالية، لكن السينما

المصرية والصحف والمجلات لعبت

دورا في تشويه الحياة الفنية

للفنانين، من الاشاعات بين الفنانين.

■ ماذا لو اختارت ابتك

حين طريق الفن فهل

تعارض؟

من المقالات والدراسات والابحاث النقدية الخاصة بالمسرح وهذا جعله معروفاً في الوسط الفني الواسع وفي الحركة الفنية المسرحية الاردنية. وجوده في الوسط الفني قاده للعمل في التلفزيون الاردني، وقد

١٩٥١، تعلم في مدارس الشاطئ الابتدائية والاعدادية، ودرس الاول الثانوي في مدرسة فلسطين. كان مغرماً وشغوقاً بالقراءة منذ كان في الثامنة من عمره، حيث كان يقطع المسافات الطويلة حافياً وسيراً على

جميعنا يشاهد برامج ومسللات التلفزيون الاردني، خاصة البديوية منها التي نالت اعجاب الكثير من المشاهدين، ومن خلال هذه الاعمال تعرفنا على فنانين ارتبطت اسمائهم في اذهاننا طبقاً للدور المميز التي قاموا بها ومن اهم هؤلاء الشخصيات



* الفنان بشير هوارى (من اليسار) في مشهد مسرحي *

شاهدنا جميعاً حلقات من مسلسل «ابر عواد» والذي كتب الهوارى احدى حلقات الجزء الثاني منه وكانت تعنى بشؤون المرأة. وهذه اولى محاولاته في الكتابة التلفزيونية.

اما اول مسلسل تلفزيوني قام بكتابته فقد كان بعنوان «الشريكان» والذي قام بتشيته الفنان، حسن ابراهيم وموسى حجازين (مرزوق وسعده)، وآخر مسلسل له عرض على شاشات

التلفزيون كان «الابادي الدافئة»، وهو باللهجة السورية ومن تقييل نخبة من الممثلين السوريين، اما ثاني

مسلسل كتبه فهو «عذاب» وهو باللهجة البديوية ومن تقييل محمود سعيد، ربيع شهاب وامل دباس، كما شارك الهوارى نفسه في التمثيل.

تقدر اعماله الفنية حوالي (٤٠) مسلسلاً تلفزيونياً كان اهمها: «القرار الصعب» من تقييل ربيع شهاب الذي قام بدور عزوز، وامل دباس، سهر فهد وعادل عفانة. «طوبى بلا اخنوخ» من تقييل عيسى عيسى، شفيقة الطل وروحي الصفي، «ابنا الضياء» من تقييل جوليت وجميل عواد وشارك ابنه

سائد في المسلسل، ومن المسلسلات البديوية: «عذاب»، «الدليل»، «غبار الصحراء» و«الرجل والوعده».

■ ما هو شعورك وانت

تقوم غزة بعد غياب ٢٧

عاماً؟

الاقدام من مخيم الشاطئ الى اليرموك ليقراً الكتب من مكتبة البلدية التي كانت هناك في ذلك الوقت، وقرأ من صفرة روايات لمشاهير الكتاب امثال نجيب محفوظ، يوسف السباعي، احسان عبد القدوس ويحيى حقي ومحمد عبد الحليم عبد الله، ولعب وحيال «الطل» مع اقاربه حيث كان يثل افلام الكرتون التي يشاهدها، وكان يعمل من الحذاً، مدسداً وكانت تلك الجذور الفنية لديه والتي صقلها بالقراءة والتابعة والمثابرة.

التحق بمعهد الخدمة الاجتماعية الاردني وحصل على دبلوم عال في الخدمة الاجتماعية سنة ١٩٧٤ وعلى دبلوم التربية الخاصة عام ١٩٧٨، عمل اخصائياً اجتماعياً في مدرسة فلسطين الثانوية بعمان، وعمل بمجال الصحة النفسية حوالي (٧) سنوات في جمعية الصحة الاردنية، وهو الآن عضو في رابطة الفنانين الاردنيين، وعضو في رابطة الكتاب الاردنيين.

اما المرحلة التي كونت ثقافته المجددة فكانت في المعتقل الاردني، واول محاولة للكتابة كانت هناك فكتب الشعر الحر ونشر في صحيفتي «الرأي» و«المنصور»، ثم تحول من الشعر الى القصة القصيرة ونشرت اعماله في نفس الصحيفة.

بدأت علاقته بالفن عام ١٩٧٠ من خلال المسرحية الثانية الوطنية وغنوا مع الارغول، من تأليفه واخراج خالد رشيد. هذه المحاولة قذفت به الى عالم الفن، كتب العديد

«عزوز وعلوية، ابو سفوح وزهور» لم يختر ببالنا ان معظم هؤلاء الفنانين يربطنا بهم الدم الفلسطيني الثائر الذي ابعدته الاحتلال الاسرائيلي من ١٩٤٨ و١٩٦٧، الى الشتات، ومنهم الفنان القدير ربيع شهاب ابن مدينة الرملة وجميعنا يذكره من ادواره المميزة (عزوز - علوية) وهو من اشهر الكوميديين في الاردن، وروحه الكوميدي مستمدة من مخيم الحسين الفلسطيني، والذي تربي في ربوعه، وكذلك شيخ الممثلين الاردنيين الفنان الكبير محمود ابو غريب ابن مخيم اليربع بغزة والتي غادرها في العام ١٩٦٧، فارس الصغراء الاردنية ابن صدف الفنان روحي الصفي، نجمة الاردن الاولى عبير عيسى ابنة بيت جالا، وابنة حلحول نادرة عمران والكوميدي الشهير هشام يانس ابن فلسطين البار، ومن المخرجين الذين برزوا عبر التلفزيون الاردني المخرج صلاح ابو هند ابن عسيرة الشمالية وهو من اشهر المخرجين في الوطن العربي - ولا ننسى الكاتب والفنان الفلسطيني الكبير بشير هوارى الذي شاهدنا اعماله الفنية التي الفها وعملها، وكذلك برامجه التي قدمها عبر التلفزيون الاردني، والذي يزور غزة حالياً بعد شتات ٢٧ عاماً من الغربة والضيق.. ابن مخيم الشاطئ بغزة.. وارتك للقرآن فرصة التعرف على كاتبنا الفلسطيني بشير هوارى.

ولد بشير حسن عبد الجليل الهوارى في مخيم الشاطئ بغزة عام

«عناق مع احضان الارض»

* بقلم: صفاء ابو جريس *



١ - شهيد

نوارس السماء تبكي
عذارى القوم تنوح
تتلوى الدموع في مآقيها
وفي تلك الزاوية السوداء
ام تعانق ولدها
للحرة الحسين الف
وتودعه لانه سيهجرا
فتزفه من حضنها
لحضن هذه الارض
وتلقه الارض بحنان
لانه عريس الوطن

٢ - عروس

تحلف برب السماء والارض
بأله السعداء والتعسا
انها لن ترتقي باحضان
احد بعده
فحببها الشهيد
الذي ذبح عند مدخل الوطن
زُف من حضنها لحضن الارض
(عراية)

انا شهيد

* بقلم: نهاية تحمين عرموش *



انا التي تزئين بكفن ملون
ويضا قلبى دم شهداني
انا التي تزئين بعباءة مزركشة
بدما - ارجوانية
انا الريح المزجرة الخيلى
بمطر شديد
انا التي اسطر شعرا
تحت الشرى
واقول لكم وصيتي:
اكملوا رسالتي
وارسوا صورتي
واحفظوا لي مكانتي
بين الشهداء
بين الفقراء

غصن زيتون اخضر
اقوى من اي زمان
وفي قلبي
حب يتجدد
لا ينسلخ عن واقعي
لا ينقرض من ارضي
ففي ضميري امل جديد
امل وطيد
فانا شهيد
انا شهيد

(طمرة)

لاني احبكم

* بقلم: شبيب عبد الحليم *

لاني احبكم اود رفعتكم واعشق نعيمكم
ارفض ان ارى غير السعادة تلف بطاحكم
لاني احبكم ارفض ان ارى غير التأخي في صفوفكم
يا بني قطعان اخوان انتم لا تقطعوا ارحامكم
وتشثوا على درب الفضيلة اجيالككم
وشيدوا بالتعاون والمحبة ارث اجدادكم
ولا تجمعلوا للاحقاد والبغضا مكانا في قلوبكم
لاني احبكم اود رفعتكم واعشق نعيمكم
ارفض ان ارى الشحنا والعنجهية تثقل ووزكم
يا بني العذنان تلك المساوي لا تقربوها فهي تحط من قدركم
يا اخوتي في الضاد يا حمة الحضارة والامجاد ثوبوا لرشدكم
لاني احبكم اود رفعتكم واعشق نعيمكم
ارفض ان ارى غير الوية الفخار ترقرق في سنانكم

(كفرمندا)

دعني وارحل

* بقلم: حنان جمال *



دعني يا قاتلي وارحل
دعني وشأني
دعني ووحدي القاسية تعاني
فلي قلب دافئ صغير
يريد الخروج من قساوة قلبك
دعني اخرج من غيرتك القاتلة
دعه يخرج لاحمله على كفي وامشي
امشي بعيدا عنك هاربة من عينيك الساحرتين
فانا لم اعد اريد السكن في قلبك
دعني اجلس بين ازهار قلبي الترجسية
لاشرب ندى الصباح من كؤوس الترجس
واخرج عصافير الحقل باسحة الشمس
فالوقت شتا وتلج
والشمس ستشرق بعد طول الغياب
فدعني ولا تخفني
فانا لا اخاف الحروف
ولا تعرف نفسي الجزع
ولا يعرف قلبي الهلع
وعيناي السمراروان لا تعرفان الا البسمة الشفافة
فارحل عني ودعني
اتفوق طعم الحياة لرحلتي
دعني وارحل

(عراية)

بيني وبينكم

* الى الاخ عزيز الكتابة من معاوية:

اولا: كتاباتك تتراوح بين الاقتباس والانتاج الذاتي، من غير ان تظهر الحدود بينهما.
ثانيا: المواضيع التي تكتب فيها تحتاج الى متخصصين، فمواضيع الطفولة، السلوك، الخ... لا يحسن الكتابة فيها سوى من درسها وتوسع فيها، هذا اذا توخينا الفائدة.
تشرك على صورة لينتغاد التي اهديتها اياها والى اللقاء.
والى الاخ صاحب «ابكي» من جامعة القدس المفتوحة. تسود قصيدتك سوداوية مفردة، وربما جاءت هذه السوداوية على حساب استنباط الصور الجديدة واتيان الابداع... والحقيقة على الاقل ان هناك موقفا وسطا بين «الموافقة على كل شيء» او رفض كل شيء». الى اللقاء.
والى الطالب صاحب «علميني كيف» من سخنين.
اولا: من المبكر على هذا الموضوع «الملتعب».
ثانيا: حتى لو خضت هذه التجربة، فلا تجعل هدفك منها محاولة استرضاء الطرف الاخر - اهتم بخلق الصور الادبية الجديدة.
والى الاخت صاحبة «نعيش للحياة ام للحساب» من الرينة. حاولت ان اجد تمجيدا في مقالك يؤهل احتلال مكان في هذه الصفحة، فلم اجد سوى كلام عادي... اعتقد ان لديك القدرة على الكتابة بشكل افضل. افعل. والى اللقاء.
والى الاخ صاحب «طفل من سكن» من باقة الغربية.
في قصيدتك الكثير من حوشي الكلام ومن المباشرة. ثم انها مرتبطة بحدث مضى منذ زمن. يسرنا ان نكتب اليك دائما.
والى الاخت صاحبة «ازرع الامل في بحر ايامي» من سخنين.
الشرط الاساسي للكتابة الابداعية، شعرا كانت ام نثرا هو اتقان اللغة املا. اولاً ونحو ثانيا، ومادتك افترقت الى ذلك - امل ان تهتمى بهذين المجالين. والى اللقاء.
والى الاخ صاحب «من يحاذر الركب» من الطيرة.
جدا لو جئبت نفسك عنا الالتزام بالقافية، لكنت لديك حرية التصرف بالمعاني اكبر... موهبتك جيدة... اكتب دائما.
والى الاخ صاحب «دولاب الحياة» من شفاعمرو.
الزمت نفسك بالاوزان من غير اتقان، ولجأت الى استعمال مفردات غير مفهومة ولا اظنها موجودة في لغتنا... ولا ينطبق عليها مبدأ التجديد!
نأمل ان تعيد النظر فيما تكتب.
والى اللقاء جميعا..

(المحرر)

الى جبران خليل جبران

* بقلم: شيرين حسيب ابراهيم *

اسم «عانت روحك روحي» يا جبران
فأعطيتني من قيدها ما اشتقي، وافهمتي
كنه الوجود....
اسم اسكت ارواحك المتسرعة في نفسي
جروا اسكرتها الحياة فاستراحت ولينها الالم
فالتأمت....
اسم عشت في دنياك التي اعتبروها
خيالية، فاذا هي مثلة على مسارحنا، حية
بين اقببتنا....
في واجنتك المتكسرة عرفت نفسي التي
احبت لأول مرة فاذا بي «سلى كرامة»....
عشت ساعات بين «عواصفك» فلم تهزني
رياحها بقدر ما لامسني نسيمها، فأطرب
روحي ونور ثورتي فأكملها....
بين «دموعك» و«بتساماتك» نهر دافئ يجري
بين منازلنا ليقلمها لكنه الان يروها
برفق....
دموعك قطرات جففتها محارم الصبايا،
وابتساماتك ورود قدمها الشباب الى
رفيقات العمر....

(كفراسيف)

شؤون التنظيم والبناء

الادارة الفنية لشبكة يهودا والسامرة
شايف الادارة للشؤون الداخلية

مجلس التنظيم الاعلى اللجنة الفرعية للتخطيط
اعلان عن ابداع مشروع تنظيم العام/التنظيمي رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩٤. تم انشاء بيت هعرايه المجرى بحرض ٢٠ قسم من
قطعة رقم ١ بحرض ١ قسم من قطعة رقم ١ في اراضي قرية التي حرس
وفقا للعدد ٢٤/٢٢ (١١) من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدات رقم ١٩٨٩ لسنة ١٩٩٤. تم انشاء اللجنة
الفرعية للتخطيط بهذا عن ابداع مشروع تنظيم العام/التنظيمي رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩٤. تم انشاء بيت هعرايه.
يقع لكل من هذه الاعمال ان يطلع على المشروع في مكتب دائرة التنظيم المركزية في بيت ايل/او في مكتب
اللجنة الفنية لمطويع فرد يبرح بدون دفع مقابل بالايام التالية: الاثنين، الثلاثاء، والاربعاء من الساعة
العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر.
يقع لكل ذي شأن في المشروع والذي يرى نفسه متضررا منه ان يقدم اعتراضه على العمل ويعلن اليه كل
المستندات التي تدعم اعتراضه في ذلك خاتمة او مستندات اخرى التي تمكن التعرف على الموقع وايضا
تثبت علاقة العرض بالمعار ويقع للمعرض ايضا ان يحصل اقتراحات لتغيير المشروع. اذا رغب بذلك
عليه ان يرفق رقم تلفونه وعنوانه الشخصي.
الاعتراضات يرسل الى مكتب شايف الداخلية في بيت ايل ص.ب. ١٦٠ او مكتب مهتس اللجنة المحلية
لمطويع فرد يبرح خلال شهرين من تاريخ هذا الاعلان في الجريدة.

موشيه راغا - شايف الادارة للشؤون الداخلية
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

حظك اليوم..ولو صدقوا!!

* الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١) *

استعمل الحكمة في جميع أمورك ولا تتسرع فيما تنويه. تجنب الغضب

* الثور (٤/٢١ - ٥/٢٢) *

انت تكتشف حنات وجيوب الآخرين. لكن التحسب للطوارئ مفيد جدا

* الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢٣) *

ركز افكارك حتى تحقق اهدافك. مشاكل بسيطة لن تدوم طويلا.

* السرطان (٦/٢٣ - ٧/٢٤) *

لا تتق كثيرا بعض ما يعرض عليك من خدمات.

* الأسد (٧/٢٤ - ٨/٢٥) *

البعض يحاول ان يعكر صفرك الاطمئنان. لا تكثر للأمر.

* العذراء (٨/٢٥ - ٩/٢٦) *

تسيطر عليك حالة كآبة غير واضحة السبب.

* الميزان (٩/٢٦ - ١٠/٢٧) *

تدخل في شؤون اصدقائك قد يؤدي الى بعض المشاكل.

* العقرب (١٠/٢٧ - ١١/٢٨) *

احترم ونفذ وجهة نظرك في شؤونك الخاصة ولا تطلع احدا عليها

* القوس (١١/٢٨ - ١٢/٢٩) *

ستعتمد للاعتماد على نفسك في مواجهة اصدقاء ليسوا مخلصين

* الجدي (١٢/٢٩ - ١/٣٠) *

حسك لا يخطئ في غالب الاحيان ولكنه قد لا يصب هذا الاسرع

* الدلو (١/٣٠ - ٢/٣١) *

نشاط غير عادي يعود عليك بريح وغير. ركن افكارك حتى تحقق اهدافك.

* الحوت (٢/٣١ - ٣/١) *

حاول ان تتجنب سوء تفاهم مع اشخاص تعمل معهم.

حدث في مثل هذا اليوم

(١٧) تشرين الاول

١٩٦٤ - تولى لبونيد بريجنيف منصب الامين العام للحزب الشيوعي السوفييتي خلفا لخروشوف.

١٩٧٣ - منظمة الدول العربية المصدرة للنفط، تعتمد في الكويت برنامجا تدريجيا لخفض النفط بطن حتى انسحاب الاسرائيليين من الاراضي المحتلة وفرض الحظر على الصادرات النفطية.

الميزان السليبي يفرض الانتقاد الذاتي

● تنمة من ص ١٠ ●

نفس الوقت ضد الاهداف التي ترمي اليها، كما ذكر اعلاه، لان الاردن للاردنيين، وفلسطين للفلسطينيين، واسرائيل للاسرائيليين. وعندما اقترح علي، وعلي فقط، من لجنة المبادرة الدورية المشاركة في وفد زبدان عطشة، درس الاقتراح في لجنة المبادرة، وكانت توصية بأن اشارك كعضو من لجنة المبادرة الدورية، لا غير باعتبار ان هذه خطوة تكتيكية لنفس مواقفنا في لجنة المبادرة.

اذكر كل هذا فقط، وإن ادخل في تفاصيل عن الوفد وتركيبته واخبار مشوقة نشرت عنه، وخاصة بما يتعلق بي، لان الجوهر هو الذي ذكر اعلاه. هذه هي خلقية المشاركة في الوفد، والاعتبارات التي وضعت، وفي صلبها اتنا جدا جدا مع الفلسفة، وجدا جدا ضد دوافعها المذكورة اعلاه. ومع كل هذا، المسؤولية والواجب يحتمان علي ان اوافق الشريعة واللي قلبها على كل شيء، واعتبر نفسي مسؤولا عن الغلط في المشاركة في هكذا وفد. ومبدئي ترفض علي الاعلان عن انتقاد ذاتي، لان الميزان يميل لصالح عدم المشاركة في هكذا وفد. ومن يعمل يخطئ بل قل جل من لا يخطئ.

(كاتب المقال عضو سكرتارية لجنة المبادرة الدورية).

وهنا في هذه الحانة، تأتي الفلسفة هذه لتعطى «شمارها» المرجوة. والامر بسيط، فحسب المخطط التالوني، هناك رغبة في احتواء القضية الفلسطينية، ورغبة في عدم الوصول لحل نهائي لها، وعن طريق مزج عربي جديد، والظاهر ان الاردن سيكون العنوان لهذا الفرج العربي. ومن الصعب في الظروف الحالية، خاصة بعد الانتفاضة، انجاح هكذا مخطط، مع عدم توافر الدعامات الفلسطينية الهشة للنظام الاردني في المناطق الفلسطينية المحتلة. لذلك هناك حاجة لتدعيم هذه الدعامات من الاحتياطي المتوفر تحت قبضة اسرائيل من عرب ال ٤٨، ومفروض ان تكون هذه الدعامات فلسطينية الجذور والتطلعات، ليتم تسويقها حسب المخططات المرجوة. وهنا يفرض على اسرائيل ان تحرق «الدرز» و«البدونة» و«العربية الاسرائيلية»، وتجعلهم فلسطينيين، لكل شيء. ثمن، والوفود هي وسيلة التطيع الضمونة لتحضير الدعامات ومن ثم عملية الاحتواء المستقبلية هذه.

كل هذه الامور بالنسبة لي ولزملائي في لجنة المبادرة الدورية، واضحة كالحشيش. وفي نفس الوقت واضح لنا، ان عملية الفلسفة، رغم كل الامور المرافقة، تخضع لمواقفنا ونضالنا في كل المجالات، وموقفنا منها واضح، نحن مع تدعيم الفلسفة، وفي



الاثنين: ٩٤/١٠/١٧

التلفزيون الاسرائيلي - القناة الاولى:

٩.٣٠ - موجز اخبار بالعربية.
٩.٣١ - الاخبار بالعربية.
٩.٤٥ - مسلسل الصور المتحركة.
٩.٥٠ - الفترة الاخبارية بالعربية.
٩.٥٥ - الفن في العالم الغربي.
٩.٥٥ - قبة النهضة.
٩.٥٥ - بداية القراءة بدون اسرار.
٩.٥٥ - علوم الطبيعة. الدم في جسم الانسان.
٩.٥٥ - طبيعة.
٩.٥٥ - هذا الوقت لمعرفة الوقت.
٩.٥٥ - شارع سمس. للصغار.
٩.٥٥ - اخبار تربية.
٩.٥٥ - حديث الصباح والاحلام.
٩.٥٥ - علم وتكنولوجيا.
٩.٥٥ - الرياضيات والطبيعة.
٩.٥٥ - لغة الإنجليزية.
٩.٥٥ - تاريخ عام. العصر الحديدي.

١١.٥٥ - اخبار تربية (اعادة)
١٢.٠٠ - لغة فرنسية.
١٢.١٠ - علوم طبيعية. النار، التراب والمعادن.
١٢.٣٠ - جغرافيا طبيعية.
١٢.٥٠ - مجتمع. قصص البلوغ.
١٣.٣٠ - تقارن رياضية.
١٣.٥٥ - اخبار تربية (اعادة)
١٤.٠٠ - الفراسة الطيفية.
١٤.٣٠ - الف و امريكا واحدة. صور متحركة. الحلقة الاولى.
١٥.٠٠ - مسابقة.
١٥.٣٠ - في غرفة داني.
١٥.٣٥ - صور متحركة.
١٦.٠٠ - موجز اخبار بالعربية.
١٦.٠٥ - «ارنك» و«كلب في الاخبار».
١٦.٣٠ - شرطة السمك. صور متحركة.
١٧.٠٠ - مساء. جديد مع امنون ليفي.
١٧.٣٠ - حيوانات وانسانامات.
١٧.٥٠ - ماجي وانا. الحلقة الثالثة.

● ليلة غوف، برنامج ترفيهي تقديم غيدي غوف، القناة الثانية، ٢١.٣٠ ●

١٥.٠٠ - عصر ديزني. الحلقة (٣٧).
١٥.٣٠ - عصر ديزني. صور متحركة. الحلقة (٣٦).
١٦.٠٠ - الجيملون والشجعان. الحلقة (٩٩).
١٧.٠٠ - خط للاخبار.
١٧.٣٠ - الامير المثير من بيل اير.
١٨.٠٠ - حدد الجها. لعبة تلفزيونية - البرنامج (٣٨).
١٨.٣٠ - دكتور كوين - طبية في الغرب. البرنامج (٤٦).
١٩.٣٠ - لينجو. لعبة تلفزيونية.
٢٠.٠٠ - الاخبار بالعربية.
٢٠.٣٠ - سنة على ديزني.
٢١.٠٠ - برنامج ترفيهي.
٢١.٣٠ - برنامج ترفيهي.
٢٢.٤٥ - قمر فوق ميامي.
٢٣.٤٥ - مسلسل بوليسي غرامي.
٢٤.٠٠ - موجز اخبار بالعربية.
٢٤.٠٥ - في رأس هرمان - تنمة.
٢٤.١٥ - شعر.

١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - الرياضة في اسبوع.
١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - شي من الافلام.
٢٠.٠٠ - الفترة الاخبارية بالعربية.
٢١.٠٠ - بيروليتيكا. مع دان مرجليت.
٢٢.١٠ - «بين السطور» ونصائح من صاحب خبرة.
٢٣.٠٠ - استرجاع.
٢٣.٣٠ - موجز اخبار بالعربية.
٢٣.٣٥ - الدائرة الاولى. الجزء الثاني.
٢٤.٣٥ - نهاية الاسرار.
٢٤.٥٥ - افتتاح.
٢٥.٠٠ - الحب الاول. الحلقة الثالثة.
٢٥.٣٠ - مجلة الاستهلاك للشبيبة.

اعلان وراثة

صادر عن محكمة المنطقة

الوسطى الشرعية في الطبقة وودنا مضبطة مرفوعة من رئيس وبعض أعضاء بلدية الطيرة تشتم بوفاء المرحوم حسن عثمان خاسكية من الطيرة بتاريخ ١٩٩٨/١١/١٩ وانحصار ارثه الشرعي في اولاده من زوجته امته حسين خاسكية المتوفاة حال حياته وهم محمد، احمد، صفية، كاملة. لا غير. فمن له اعتراض على مضمون هذه المضبطة فليراجع هذه المحكمة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر.

١٩٩٤/١٠/١٦

قاضي المنطقة الوسطى الشرعي في الطبقة سليم سمارة

اعلان وراثة

صادر عن محكمة المنطقة الوسطى

الشرعية في الطبقة وودنا مضبطة مرفوعة من رئيس وبعض أعضاء بلدية الطيرة تشتم بوفاء المرحوم احمد محمد سمارة من الطيرة سنة ١٩٨٠ وانحصار ارثه الشرعي في زوجته رقية احمد سمارة وفي اولاده منها وهم: صافقة، فاطمة، تام، محمد، ثم وفي تاريخ ١٩٩٣/١١/١٩ توفيت المرحومة رقية احمد سمارة وانحصار ارثها الشرعي في اولادها المذكورين اعلاه، فمن له اعتراض على مضمون هذه المضبطة فليراجع هذه المحكمة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر.

١٩٩٤/١٠/١٦

قاضي المنطقة الوسطى الشرعي في الطبقة سليم سمارة

الكلمة الضائعة

*** لغز رقم (١٣٠) ***

ع	ب	د	ا	ل	م	ج	ي	د	ع	د
س	ع	م	ت	ي	ر	ف	ع	ع	ز	ي
ع	ع	ب	ع	د	ث	ع	ا	ا	ا	ق
ع	ص	ا	د	ز	ه	ص	ع	ل	ل	ع
ف	ن	ر	ر	ب	ا	م	ع	ر	ع	د
ر	و	ح	ا	ع	ل	م	و	ر	ي	ر
ا	ع	ع	د	ل	ب	ح	ه	ا	ن	ف
ي	و	د	ل	ن	ي	ل	ق	م	ا	
ب	ا	ع	ب	ي	د	ه	ع	ي	ق	ن
ن	ه	ي	ر	و	م	ع	ض	ع	م	ع
ع	ق	ل	و	ع	ل	م	د	ه	ض	ع

اشطب الكلمات التالية داخل اللغز بشكل افقي او عمودي او مائل، لكي يتبقى لديك ثلاث كلمات مكونة من (١٥) حرفا هي اسم لأديب عربي مشهور:

عبد المجيد - عز الدين - عبد الحليم - عاصم - عدوان - عصر النهضة - عيب - العراق - عم - عمورية - عفريت - عقيد - عروة - عهد - عز - عبيد - عفراء - عيب - عون - عث - عقل - عرفان - علم - عض.

* حل لغز (١٢٩) *

كلمة السر كانت
«فلسطين»

٨٨٪ من المواطنين يؤيدون التبرع بأعضاء الجسم لانقاذ مرضى محتاجين

● ٢٧٪ من المواطنين اليهود مستعدون للتبرع بعضو من الجسم شرط ان يكون المريض المحتاج يهوديا ● في البلاد (٧٥٠) مريضا ينتظرون متبرعين برئة وقلب وكلية ●



● الطفلة ريتا عوزي مصاروة (٤ سنوات) من الطيرة تبرع ذووها بأعضائها السليمة لانقاذ مرضى آخرين ●
الوسطين اليهودي والعربي. وفي هذا الاطار سبقت في التلفزيون ثلاثة لقاءات مع مرضى اجريت لهم عمليات زرع اعضاء. وكيف تم انقاذ حياتهم. والمرضى هم سوسن زعبي من الناصرة، والتي اجريت لها عملية زرع كبد قبل اربع سنوات وميشيل فاربييه وقد اجريت له عملية زرع قلب قبل عشر سنوات وطفلة باسم شاهر من تل ابيب اجريت لها عملية زرع كبد قبل عامين.

● الناصرة - من مكتب والاتحاد، امال شحادة - فيما تشير اخر الاستفتاءات، ان ٨٨٪ من المواطنين يعتقدون ان هناك حاجة للتبرع بأعضاء الجسم لانقاذ حياة مرضى. فان (٧٥٠) مريضا ومريضة ينتظرون عمليات زرع كلية وقلب ورئة، دون ايجاد من يتبرع بها.

وكانت وزارة الصحة، قد اجرت استفتاء بين (٥٠٨) مواطنين في جيل ١٨ عاما وما فوق وتبين ان ٤٤٪ منهم قد وقعوا على بطاقة التبرع بالأعضاء. وعلى استعداد للتبرع، ولم يخف ٢٧٪ من المواطنين اليهود انهم على استعداد للتبرع شرط ان يكون المريض يهوديا، وقد دل الاستفتاء على ان المواطنين الذين يرفضون التبرع بالأعضاء هم بالاساس بين المتدينين (٩٢٪) والعائلات كثيرة الاولاد (٩٢٪) واصحاب التحصيل العلمي حتى عشر سنوات فقط (٤١٪) واليهود الشرقيين (٤٣٪) وقد قال ٢٧٪ من المواطنين ان استئصال اعضاء من جسم الميت يمس بكرامته.

وقد اعرب الاطباء العاملون في مجال زرع الأعضاء، في وزارة الصحة عن استغرابهم لوجود ٣٩٪ من المواطنين يعتقدون ان هناك خطرا بان يقرر الاطباء ان المريض ميت حتى يستغلوا اعضاءه لزراعتها في اجساد مرضى آخرين. وقال الاطباء، ان هذا الاعتقاد يعود لعدم معرفة المواطنين للاجراءات التي تتخذ لادارة حالة الوفاة، ولذلك جاءت اجابة ٣٩٪ منهم انه لا توجد رقابة على عملية استئصال اعضاء الجسم وكيفية زرعها في اجساد المرضى المحتاجين.

واثر هذا الاستفتاء، تستعمل وزارة الصحة بالتعاون مع مركز زرع الاعضاء في اسرائيل على نشر المعلومات والشروح حول أهمية التبرع بالأعضاء. في

بأعمال العالم اتحدوا! الاتحاد العالمي

اللاتين ١٧ تشرين الاول ١٩٩٤ الصفحة ١٦

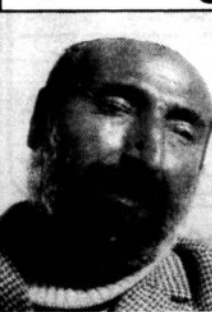
محاميد يطالب رابين بالتدخل لمنع هدم بيت في البعنة



● حيفا - مكتب والاتحاد - بحث النائب الجيهودي هاشم محاميد، ببرقية مستعجلة، امس الاحد، الى رئيس الحكومة يتسحاق رابين، بصفته المسؤول عن وزارة الداخلية طالبه فيها بالتدخل القوي لمنع هدم بيت في البعنة.

وجاءت رسالة محاميد، بناء على رسالة مستعجلة تلقاها امس من رئيس مجلس البعنة المحلي د. محمد بكري، اشار فيها الى ان المحكمة اصدرت قبل ثلاثة اشهر امرا بهدم بيت السيد صالح قاسم بدران، بحجة البناء غير المرحص. وقال ان البيت يقع في منطقة نفرة مجلس البعنة المحلي، لكن خارج الحارطة الهيكلية، وقريبا سيجري ضم المنطقة الى الحارطة الهيكلية، ولا يوجد اي مبرر لهدمه.

الوزيرة شوليت ألوني تدعو الى الافراج عن الشيخ احمد ياسين



● ألوني ● ● الشيخ ياسين ●

● حيفا - مكتب والاتحاد - دعت وزيرة الثقافة والفنون والاتصال، شوليت ألوني، امس الاحد، الى اطلاق سراح الشيخ احمد ياسين، من قادة حركة وحاسه، فوراً مؤكدة انه لا داعي لاستمرار احتجازه. وكانت الوزيرة تتحدث في مراسم افتتاح محطة اذاعية اقليمية بشرف عليها طلاب الجامعات، سبقت من حزلون. وكان النائب دافيد ليفي (ليكود)، دعا امس، الى اطلاق سراح الشيخ ياسين بالقرر ان استمرار اعتقاله امر باتى وان لا مبرر له في وقت تطلق فيه الحكومة سراح الال السجناء الفلسطينيين.

شباب الجبهة في حيفا ينظمون حملة مالية لدعم الطلاب الفلسطينيين

● حيفا - مراسلتنا - يقرر شباب الجبهة حيفا الديمقراطية، هذه الأيام، بحملة لتجنيد الدم المالي، لصالح الطلاب الفلسطينيين في الضفة والقطاع. وقد أصدر شباب الجبهة بياناً ناشدوا فيها مواطني المدينة العرب بالتجاوب مع الحملة مؤكداً ضرورة توفير العون المالي للطلاب الفلسطينيين في وقت تعاني فيه المناطق الفلسطينية من شائكة مالية على مختلف المستويات. وجاب والشباب الأحياء العربية محاولين الحصول على كل دعم يمكن من شراء المستلزمات التعليمية بهدف ارسالها في وقت لاحق الى المناطق الفلسطينية.

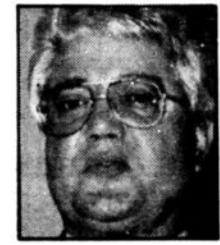
الحزب الشيوعي الاسرائيلي - فرع شفاعمرو دعوة

يدعو أعضاء كادر الحزب الشيوعي في المدينة لحضور الاجتماع التنظيمي الذي سيعقد يوم الاثنين ١٧/٩ الساعة السابعة مساءً في قاعة نادي الحزب الشيوعي في المدينة وذلك بحضور مؤتمري الحزب لمنطقة شفاعمرو.

يشترك في الاجتماع - الرفيق محمد نفاع سكرتير عام الحزب

الكنيست تستمع، اليوم، الى بيان من رابين حول العملية التي استهدفت تخليص الجندي فاكسان من خاطفيه

● (١٢) كتلة برلمانية طلبت بحث الموضوع ● اصوات الانتقاد للعملية بدأت تُسمع من مختلف الجهات



● يهودا، والد الجندي فاكسان ● ● ليفي ●

واشير الى ان هذه الوحدة قدمت خطة تفصيلية لاقتحام البيت الا ان صاحب القرار اختار الوحدة العسكرية. ودعا والد الجندي نحشون فاكسان، الى عدم توجيه الانتقاد الى الحكومة ورئيسها، يتسحاق واثير الى ان هذه الوحدة قدمت خطة تفصيلية لاقتحام البيت الا ان صاحب القرار اختار الوحدة العسكرية. ودعا والد الجندي نحشون فاكسان، الى عدم توجيه الانتقاد الى الحكومة ورئيسها، يتسحاق

وبدأت تُسمع اصوات تنتقد العملية العسكرية وتطرح الاسئلة ازاها وزاء. اتخاذ قرار القيام بها. وكان النائب دافيد ليفي (ليكود)، انتقد العملية بشكل واضح وقال ان عملية اتخاذ القرار بشأنها تنطوي على فجوات وقصورات. واضاف في مقابلة تلفزيونية انه لو كان مكان رابين لأطلق سراح الشيخ احمد ياسين فوراً دون ابطاء. لان لا مبرر لاستمرار اعتقاله في حين تقوم الحكومة بتحرير سجناء فلسطينيين بالآلاف.

وتنقل عن مصادر في قيادة الشرطة عدم ارضيها من عدم الفاء مهمة اقتحام البيت في «بير نالا» على الوحدة القتالية المختارة الى جانب قيادة الاركان وليس الى وحدة مكافحة الارهاب التابعة لـ «حرس الحدود».

سلطات الجيش تقرر محاكمة ستة جنود اخلاوا موقعهم امام المتظاهرين

● حيفا - مكتب والاتحاد - قررت سلطات الجيش، امس الاحد، تقديم ستة جنود الى المحاكمة بتهمة ترك موقعهم العسكري قرب مستوطنة «تسرم» في قطاع غزة. وكان الجنود الستة اخلاوا الموقع وانسحبوا الى داخل مستوطنة «تسرم» بعد ان قذفهم متظاهرون فلسطينيون بالحجارة. وتركوا في الموقع صندوقاً ملياً بقتالهم وسيلة للتحقق استخدمها المتظاهرون الفلسطينيون ضد جنود اسرائيليين في وقت لاحق. وبدا ان الجنود دُعموا امام المتظاهرين ففروا الى المستوطنة. وكان اعلن في وقت سابق امس انهم تراجعوا عمداً لاعطاء الشرطة الفلسطينية امكانية التحرك للجم المتظاهرين وتفرقهم. وكانت قوات الاحتلال هربت الى المكان معززة بالمصفحات لاثبات تراجعها في موقع «تسرم» الذي يقع على محور سبر رئيسي للمستوطنين.

افتتاح المعبر الحدودي الثاني بين الاردن واسرائيل، الشهر المقبل

● حيفا - مكتب والاتحاد - قام مدير عام وزارة الامن، دافيد عبري، امس الاحد، بزيارة تفقدية في الجانب الاردني من الحدود عند جسر «الحسين» وذلك في اطار المساعي لانجاز مشروع نقطة العبور الحدودية الثانية بين البلدين. واتضح ان الجانب الاردني جاد في انجاز الاعمال الملقاة على عاتقه فيما يتباطأ الاسرائيليون بحجة انهم ينوون اقامة معبر كبير سيخدم لاحقا حركة النقل بين مينا. حيفا والمدن الاردنية. واتضح، ايضا، ان الجانبين يسعيان الى افتتاح المعبر نهائياً في السابغ من الشهر القادم علماً بأنه كان اعلن عن اوسط هذا الشهر موعداً لذلك. واجرى عبري مباحثات مع الجانب الاردني حول نقاط خلاف فنية عالقة بين المهندسين الشرقيين على المشروع في الجانبين. ويذكر ان المعبر المقام في هذه المنطقة سيكون مخصصاً لخدمة مواطني الدولتين بينما كانت نقطة العبور الاولى في وادي عربة مكرسة لعبور السياح الاجانب.